# التحقيقات معمختطفي الدبلوماسين السعوديين تشير الى تواطــؤ العــراق مع الخنطفــين

بروت م يونايتدبرس - ذكسرت صحيفة - التهاد - البروتيسة اسي استادا الى الباء وصلت الى اوصاطديلوماسية في بيرون ال السلطسان الكويتية مقتعة بأن بدولة عربيسة معاورة - قد تواطأت مع المسلمين الخمسة الذين اختطفوا الدبلوماسين السعودين من السفارة السعودية فسي باريس ثم نقلوهم الى الكويت حيث اطلقوا ببراجهم ويذكر أن السلحين قالوا أنهيم بنتهون الجموعة - العقاب - غر أن جميع المنظمات الفلسطينية المسلحة عد تنكوت لهذه للجموعة كما أن منظمة

- فتح - أعلنت أنها لا تعرف منظمة عبيطعة تجمل اسم - العقاب \_ -وبذكر أن السعودية والعراق همااللتان تجاوران الكويت -واضافت الصحيفة أن التعقيق معالسلعين الغصبة قد دل عسيل أن

دعمهم كان يعمل في صيدلية في دولة نجاورة لم يذكر اسمها -وانترف رُعيم الجموعة الذي التحقيق البقية على سي ٨ ع ١

والرغم من جميع التحليرات الاسرائيلية الى سوريا وغرها

ب الدول العربية. يوجوب الامتناع عن التحسوش بهسيسا

والتعرض اليها أرائت سوريا يوم أمس اختبار قوتها ، كما

بيدو ، فتُأْمَت طَائراتها المُقاتلة بالتعرض لطائرات اسرائيلية

كانت تقوم باعمال النورية فكانت النتيجية اسقاط ١٣

علم التتيجة نظهر مرة اخرى مقدرة سيستلاح الجيسو

الإسرائيلي الفائقة كما تظهر ، مرة أخرى أيضًا ، أنه لا قبل

لسوريا وغيرها من الدول العربية على مجابهة اسرائيسسل

ولط الاشتباك الذي وقع أمس فوق البحر الابيض للتوسط

يحعل السوريين وغيرهم يفكرون مليا قبسل أن يقومسوا

ان اسرائيل لا تضمر شرا لا بسوريا ولا بقرها من دول

العرب • وهي لا تتلهف الى اسقاط طائرات سورية او غيرها

وكل ما تريد، من سوريا وغيرها علم الاعتداء عليها وعسام

التعرض اليها ، وكل ما تريده أيضا أن يحترم الغير حرمة

التقارب الجديدة القاهرة اعماله ، واعلسن

من التوقع اعلان استثنافها بين سوريا والاردن كذلك فسسى

غضون الأيام القليلة النادمة • وقد نوه البيان المقتضب

الذي صدر في اعقاب ارفضاض المؤتمر بالاتفاق على متابعــة

الحوار والاتصالات للوصول الى وضع الحلول القترحة موضع

ويجمع الراقبون على ان البحث بين الزعماء الثلاثة تناول

نقطتين رئيسيتين : احياء ما يسمى بالجبهة الشرقية وعودة

النظمات الى مرّاولة نشاطها في الاردن • اما الجبهة الشرقية

فاننا لا نظن بان حتى الذين يبحثون امر احيائها يؤمنسون

بنجاعتها او يجهلون الاخطار التي قد تتولد عن استئناف

تشاطها ، اذا مارست حقا مثل هذا النشاط العسكري ضد

واللك الاردني نفسه هو في مقدمة من يقدر هذه الحقيقة

حق قدرها بدليل تصريحاته المتكررة والتي اعلن فيهسأ ان

بلاده ان تتورط بعد في حرب ضد اسرائيل قبل ان تؤمسن

بعدرتها على خوض مثل هذه الحرب ؛ وان الاردن لن يندفع

بعد وراء مغامرات عسكرية لا تؤمن عواقبها • ولسنا نظن

الملك قد غر موقفه بهذا الصدد ، او انه بات يعتقد يـــان

جشبه قد استكمل عدته وصار بامكانه خوض العركـــة •

ولسنا نظن كذلك مان الملك غير موقفه المعروف من مرابطة

واذا كان هذا هو الواقع الاردني بالنسية للنقطة الاول

المتعلقة باحياء الجيهة الشرقية ، فان موقفه من المنظمات ومن عودة النظمات يتسم بوضوح ما بعده وضوح • أن تجارب

الماضي القريب المريرة هي التي تمنع اللك حسين عن الموافقة

على عودة النظمات إلى ممارسة نشاطها في الاردن • زد على

ذلك إن اللك لا يجهل موقف زعماء النظمات منه ومن نظام

البقية على ص ٨ ع ٢

جيوش عربية اجتبية في الاردن •

اختتم مؤتمر القمة المصغر

رسمية عن استئناف العلاقات

بين مصر والأردن ، كما بات

مانرة سورية من طراز «ميغ ۲۱» •

بالتحرش باسرائيل والتعرض لها •

حدودها كما تحترمها هي ٠

لْقَدْس - الحمعة ١٤ ايلول-١٩٧٣ الوافق ١٨ شعبان ١٣٩٣ - العدد ١٤٩٨ السنة

الفية على ص ٨ ع د بشخصيات فرنسية كبرة -

ولم يعرف بعد عما اذا كانترئيسة الوزراء ستستغل زيارتها هذه للاجتماع

رئيسة الوزراء تخطب امام المجلس الاوروبي

ستراتبودغ ـ يوفايتدبسرس خاكر أهس موظفو المجلس الاوروبي ان السيدة غولدا مثير . رئيسة اللوزرا،ستلقى خطابا في الشهر القادم أمسام

الجمعية الاستشادية للمجلس الاوروبي إشماح موقف اسرائيل من ازمة الشرق

وقال عرُلا، الموظفون أن السيدة مؤرستشترك في النقاس السياسي العمام

في المجلس الاستشاري - ويذكر ان الماسي بدعو في كل دورة سياسيسا

اجنبيا للاشتراك في المناقشات حول قضية سبت • وكان المشرعون الاوروبيون قـد

أستمعوا في العام الماضي الى خطـساب ثناء السيد محمد المصمودي ، وزير

ويتوقع أن تتغذ اجراءات أهسن شددة اثناء زيارة السيدة مسسير

لستراتسبورغ - وستسل الى هناك فيطائرة خاصة في ٣٠ ايلول الجاريوتعود

الى البلاد في الثاني من تشريس الاول القبل -

بدأت اتصالات بين العاصمتين بعسد

# ومستق: استقطت ٨ طارًات سورية و ٥ ارسرا يكه

لمراسلنا العسكري \_ أسقطت طائسرات سسلاح الجسو الاسرائيسلي بعسد ظهر أمس ١٣ طائرة سورية مقاتلة من طسراز «ميسخ ٢١» وذلك في معركتسين جويتسن دارتسا في أجسواء البحر الابيض التوسط على بعد مسا من السبواحيل السبورية •

كما أصيبت في المركت بنالجويتين طائرة اسرائيلي .... قواحدة الا ان الطيار افل .... بالهبوط في المظلة وانتشل منالبحر بواسطةطائرة هليوكبتراسرائيلية كما انقذ من البحر طياد سورى كان قد هبــط بالمظلة ايضا ونقل في الحال

> الى احدى المستشفيات لتقديم العلاج الطبي له وعلهم أن صحته تبعث على الارتياح وفي لقاء لقائد مسلاح الجسيو

الاسرائيلي البريفادير بيلد مــ الراسلين العسكريين الليلة الماضيسة أتضع ال تشكيلة جوية اسرائيليسة كانت تقوم بعد فهر امس باعمال الدورية الاعتيادية في اجواء البعسر الأبيض التوسط على بعد ما امـــام السواحل السورية وقد تصدت لهذه الدودية طائرات سورية مقاتلسية البقية على ص ٨ ع ٦

وعلى اطلاع بمجريات الامورفي عمان انه في الايسام القليلة القادمية سيشهد الاردن

ادادة ملكية بحل الاتحاد الوطئسي

العربى وهو التنظيم السياسي الوحيد

السموح به في الاردن ويراسبه اللك

حسين كما يتوقع ان يصدر قرار اخر

بالغاء مشروع اقامة الملكة العربية

التعدة من الضفتين الشرقيةوالقربية

لنهر الاردن - ويذكر ان هذاالشروع

اللي اعلنه اللك حسين كان السبب

في قطع العلاقات المصرية الاردثية متذ

شهر نیسان ۱۹۷۲ - وقد تکون هذه

الاجراءات والتغيرات المرتقية تتبعية

للمباحثات الاخيرة بين اللك حسين

.. البقية على ص ٨ ع ٢

التحقيق في مقتل تغييرات سياسية هامةوتنقلات واسعة في الناصب والوظائف عمال بجنوب افريقيا ومن اهم عله الأجراءات صيدور

بریتودیا ۔ رویتر ۔ استعددت حكومة جنوب افريقيا أمس للتحقيقني مقتل ١٢ عاملا أفريقيا من عمال مناجم الذهب اثناء اعمال الشغب التروقعت يوم الشلاثاء الماضي في حين يقوم ١٠٠ دجل من اليوليس باعمال العراسة في كادئتونفيل لتع وقوع ازيد من اعمال

وفال ناطق بلسان مكتب السيد جون فورستر رئيس الوزراء الالتطيق في وفاة عمال الناجم سيكون قضائيا -وكان ١١ عاملا من هؤلا، قد قتلسوا برصاص البوليس في حين ان العامل الثاني عشر قتل بسبب اصابته

البنك العربي الاسرائيلي يتقدم باحر التعسسازي ال آل مدلج وعموم اهالي كفر قرع بوفاة فقيدهم الغال المرحوم صاحب الفضيلة

الشيخ المسين قاسم مسدلج قاضى حيفا الشرعي ورئيس محكمة الاستثناف الشرعية

سائلين الله عز وجل ان يسكنه فسيح جناته وان يلهم

ذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون -

... الإدارة العامة \_ حيفا

### ايران تؤيد العرب تأييدا تاميأ

وزير الغارجية الايرانية السيد عباس على خلعتبري قال فيها أن ايران تؤيد انعرب سياسيا كل التابيد - وقال : أثنا والقون من أن عناك امكانية لتسوية سلمية للنزاع العربي ـ الاسرائيلسي وأنّ كان لا يحتمل تحقيق ذلك فيسمى المستقبل القريب وفيها يتعلمسق بسياسة أبران في منطقة الخليج قال وزير خارجية ايران ان هنه السياسة تقوم على ٣ مبائىء : السلام والاستقرار

وفي مقابلة مع صحيفة \_ الاهرام \_ قال وزير خارجية ابران أن اعتراف أيران واقعيا باسرائيل معناه انايران تعترف بوجود دولة كهذه تحتل مكانا في الامم المتحدة - واغناف ان يضائع

وحربة الملاحة .

اللبنانية ان اتصالات سريسة تجري الان بسين القاهسرة وواشنطن بمبادرة الولايسات

المتحدة من اجسل الاعسداد القاعرة \_ يفادر السيد حسسين لاستئناف الحوار حول ايجاد حل لازمة الشرق الاوسط • وقالت الوكالة أنه بعد ان اعربت واشتطن عن دغبتها في فتح صفحسة جديدة في علاقاتها مع القاهرة ، فقد

وسيجرى السيد الشافعي خسلال وخاصة مشكلة الشرق الارسط .

# يسزور الصسن

القاهرة \_ الوكالات \_ ذكرت أمس الثقافة والاعلام الدكتور عبد القادرحاتم زيادته في الاسابيع القريبة ٠

### حوالى أسبوع واحد من استبـــدال اسرائيلية تباع في السوق الايرائيسة السيد وليام روجرز بالبروفسيور \_ بواسطة طرف ثالث \_ · البقبة على ص ٨ ع ٢

نيويورك ـرويتر ـصرحتالسيدة غولدا مئير دئيسـةالوزراء في مقابلة تلفزيونيـة اميركية انها لاتستطيع الايمان بان الولايات المتحدة ستبيع اسرائيل مقابل النفط وذلك تحت ضغط الدول العربية •

وتد سجلت علم القابلة التلفزيونيهي التدس في ١٣ اب الماضي واذيعت ادلى - واضافت الها تعرف الشعب الادريكي فقد ترغرعت فيالولايات المتحدة والسؤال هو هاذا ينوي العسرب الابضاوا بنقطهم ؟ هل سيشر بونسسه ؟ صحيح ائهم يمتلكون كميات ضغمة نالا وال ولا بعرفون كيف يستغلونها ا

الامريكية من قبل بعض شركات النفط

التي تريد تغيسيرا في السياســــ

الادريكية تجاه اسرائيل بسبب آزمة

الوقود - واضافت اثها تعتقد ان كيل

الحديث عن أزمة الطاقة في الولايات

المُتحدة دبالغ فيه كثيرا • وقالت السيدة

البقية على س ٨ ع ٨

اشتباك بن مسلحن

في لبنــان

بيروت ـ يونايتدبرس ـ قالت امس

صحيفة \_ الحياة \_ البيروتية انمسلحا

فلسطينيا قد قتل في اشتباكات وقعت

ليلة الخميس بن جماعتين مسلحتين في

مغيم للاجئين جنوبي لبنان • ولم يتاكد

حدًا النبأ بعد كما انه لم ينف من قبل

المنظمات المسلحة التي كان لها علاقة

بالقفية - وقالت الصحيقة اذالسلمين

واضافت الصحيفة ان الاستياكاتوقعت

في مخيم عين الحلوه الواقع قـــرب

واعربت عن اعتقادها بأن هذا ضرب من

وزير الدفاع الفرنسي يجتمع بالملك فيصل

فِلَةِ \_ اجتمع أمس وزير الدفاخ الفرنسي السيد روبير غاليه السذي يزور السعودية حالبا بالملك فيعسل ملك الملكة العربية السعودية وتناولت الباحثات بين الطرفين العلاقات بسين أ فرنسا والسعودية • 

القرنسي كان قد أجتمع قبل ذلك بالسيد عمر السقاف وزير اندولة السعودي للشؤون الغارجية والامير سلطان بن عبد التزيز وزير الدفاع السعودي • وكان السبيد غاليه قد وصل الى جده أمس الاول في زيارة رسمية للسعودية تستغرق أربعة أيام .

# محاكمة متهمين بالاشتراك في الاضطرابات بالسودان

الخرطوم - رويتر - اعلن الرئيس السودائي جعفر النميري في الخرطوم تشكيل لجنة للاثراف على التعليمالعالى بالسودان • وسيراس اللجنة التسسى للرئيس التمري

### الذين اشتيكوا ينتمون للجيه\_\_ة الديمقراطية الشعبية لتحرير فلسطين والجبهة الثورية لتحرير فلسطين

ستمارس صلاحياتها خلال ستة اشهر اللواء محمد الباقر أحمد التائب الاول

### ندیثة صیدا • سامعامعامیاسیاسیاسیاسیاسیاسیاسیا اعــــلان

يعلن الميندسون محمود ابوزرد وعبد الفتاح شلاطـــــه وعزمي نشاشبي للجمهـــورالكريم عن توحيد مكاتبهــم وتأسيس شركة للهندســـــةالمعمارية والمساحة تحمل اسم « النسيان »

مكاتب الشركة - عكا القديمة - قرب مسجد الجــزاركم

**ڳائخضره - شارع هرتسل رقم٢٠** أيام المراجعة \_ طيلة أيام الاسبوع عدا يــوم السبت

القاهرة .. رويتر .. تشرت صحيفة

ـ الاخبار ـ انْقاهرية أمس مقابلة مع

# الشافعي يقوم بجولة في الشرق الاقصى

الشافعى تائب الرئيس اتور السادات القاعرة اليوم .. الجمعة .. على رأس وفد رسمى في جولة تستغرق ٣ اسابيع يزور خلالها كلا من الصين الشعبية وكوريا الشمالية وفيتنام الشماليسة وسيرلنكا •

جولته محادثات مع المسؤولين في هذه الدول حول مختلف الشاكل الدولية

# عبد القادر حاتم

صحيفة \_ الجمهورية \_ القاهرية أن نائب رئيس الحكومة المصرية لشؤون سبقوم بزيارة للصين الشعبية بناعلى دعوة من حكومة بكين • لاجراء محادثات سياسية هم رئيس الحكومة الصيئية تشوان لاي - وقالت الصحيفة انسه يتوقع ان يحدد الدكتور حائم موعسد

# سرفات ليقيظ تدعوفلوم للميرلية لايحادها

واشنطس - و ص ف خ كرت أمس صحيفة واشنطن بوست - الامريكية بانشركات النفط الامريكية التي اممت موجوداتها في ليبيا ، تحاول الان الحصول على دعم الحكومة الامريكية لمارســةضغط على حكومة طرابلس الى حد فرض مقاطعة دولية على النفط المؤمم

واضافت الصحيفة أن محاميي مفاجأة هامة الشركات الامريكية الخمس التي اممت ٥١ بالمائة من ممتلكاتها في ليبيا السيد جون ماكلوي قد اجتمع بوزير الخارجية الامريكية المعين الدكتسبور عترى كيستجر ليعرض عليه اتخاذ تابير انتقامية شديدة جدا ضد ليبياء وقه رد السيد ماكلوي على سؤال بائه طلب من السلطات الامريكية بذلكل ما في وسعها لضمان الاعتراف بحقوق

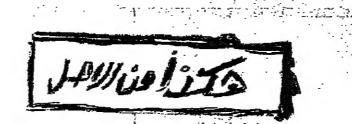
لتجار ولاهالي عكا والمنطقة « قريبا جدا »

البقية على ص ٨ ع ٥

أجمل آيات التهانسي والتبريكات نزفها الى الشيخ يوسف ملا تسلمه منصب مساعد للسيد شموثيل طوليدانو والى المحامى الاتح كمال القاسم

لتعيينه مساعدا لوزير التجارة والصناعة للشؤون العربية قفمنها والى أعلى •

سكرتير مجلس عمأل دالية الكرمل عسفيا



حكاز ون الاهل

# التشكيلات المدرسية بلواء نابلس تشكيل لجنة خاصة لاعادة النظر فيها

نابلس \_ من محمد عميرة\_علم مندوبنا ان البريغاديــرجنرال رفائيل فاردى الحاكم العسكري العام للضفة الغربية قد أعسادة النظسر في التشكيلات المدرسية في لواءً نابلس والتي اقرت مؤخب اللعام الدراسي الحديب وكلف الريغادر فاردي لحنة من ضابط التربية وحاكمهابلس العسكري ومستشاره ورئيس بلدية نابلس ومديس التربية والتعليم لدراسة هذه التشكيلات من جديد، وستقوم هذه اللجنة بدارسة التشكيلات يوم الإحد القادم •

وكان الحاج معزوز المصري رئيس

الطَّلاب والطَّالبات مع فتح الراحــــل

التعليمية الضرورية جدا • وقــــد

اعطيت للواء ضمن هذه التشكيلات

مخصصات ل ٢٥ معلها ومعلهة فقط

واستوجب ذلك الضغط على العلمين

والعلمات بزيادة حصص كل منهسم

بحيث اصبح نصيب كل معلم مسن

الرحلة الابتدائية ٢٤ حصة لكل

الرحلة الاعدادية ٣٠ حصة لكل

الرحلة الثانوية ٢٦ حصة لكل

عدًا بالاضافة الى زيادة حصصبي

الديرين والديرات عما كان عليه

سابقا • وقال الحاج المعري فسي

كنابة انه نجم عن ذلك الضغط ان

اصبح المعلم او المعلمة هشتركا يسين

مدرستين سواء كان ذلك في بلدواحد

حيثما كان ذلك متوفرا ، او فيحالات

اضطرارية اخرىأن يكونالاشتراك يين

بلدين بحيث يعمل المعلم بعض ايام

الاسبوع في مدرسة ما ، ويعمل بقية

الاسبوع في عدرسة اخرى ، حتى ولو

كانت في بلد اخر وان هذا الوضع

السيء الواقع يؤثر تأثيرا مباشراعلى

مستقبل طلابنا وطائباتنا ووقد جرت

العادة ان ترفع السلطات من مستوى

التعليم عن طريق توفير الراحية

النفسية للمعلمين والعلمات وبالتائي

وقا- قوبل قرار البريغادير فاردي

باعادة النظر في التشكيلات بارتياح

عام • ويقول مندوبنا انه سيتهخلال

الشهر القادم احالة ؛ موظفين منهم

بعض الوجهين فعكتبالتربية والتعليم

في لوا، طولكرم على التقاعد تظـــرا

لبلوغهم سن ال ٦٠ كما تقرر تعيين

الاستاذ عطيع ابو حجلة الوجـــه

التربوي في مكتب التربية والتعليم في

لواء طولكرم مراقبا للتوجيه الفنسي

لكتب التربية والتعليم في لـــواه

مساعدات خمعسة

سيدات اديحا الخرية

أريحا \_ من محمد ناصرية \_ قـرر

ضابط الشؤون الاجتماعية في قيسادة

الضفة الغربية تزويد جمعية سيدات

أريحا الخرية بكمية كبرة من الحليب

لطلاب روضة الاطفال التابعة للجمعية

ويكمية اخرى من الاقمشة لاستعمالها

كما أعلن ضابط الشؤون الاجتماعية

عن أستعداد وزارة الشؤون لتقديهم

كافة المساعدات المكنة التي تحتاجها

رصيف ثالث للنفط

في مسئاء اللات

ایلات ـ اعلن هنا ان رصیفــــا

ثالثًا للنفط سيقام في هيناء ايسلات

بنفقات تصل الى حوالى ٣٧ مليسون

وكانت لجنة قد ذهبت الى ايسبلات

وستتغذ الخطوات في نفس الوقت

للحيلولة دون زيادة التلوث في مياه

البحر بايلات لدى توسيع ميثاء التفط

١٨,٠٠٠ كبرة غرامة

لتحديد مكان اقامة الرصيف .

في مركز الخياطة التابع للجمعية -

جمعية سيدات أريحا الغيرية •

للطلاب والطالبات •

الحصص التعليمية كما يلى :

معلم اسبوعيا

### انخفاض في صادرات الماس بالشهر الماضي

مادرات الماس خلال الشهر المافسيي بالمقارنة مع الشهر الذي سبقه • وبلغت قيمتها ٩ر٦٤ مليون دولار في حين كانت في الشهر الذي سبقـــه ۲ ملیون دولار ومن بين الاسباب التي ادت الحذلك أرتفاع اسعار المواد الاولية في الخارج

وتحسن وضع الدولاد وزيادة نسبسة

بلدية نابلس قد اجتمع صباح امس بالحاكم العسكرى لنابلس ، حيث احتج لديه للمرة الثانية على التشكيلات المدرسية وابلغ العاكم العسكرى العاج المصري فيهذا الاجتماع بقراد البريغادير فاردى بتدخله في هذا الامر ، واعادة النظر في التشكيلات بنا، على احتجاج رئيس البلدية • وكان الحاج المصري قه بعث بكتاب رسمى الى البريغادير فاردی حول هذا الوضوع جاء فیه ان لوا، نابلس يحتاج الى ١٣٥ معلمة

الاسمنت التي تصل إلى الميناء •

واصدر الوزير تعليماته للمديسير

العام لقطارات اسرائيل السيد يهودا

شيرف بالبدء بتخطيط الغرع بالتعاون

مع رجال الحكم العسكري بالقطاع -

وتطرق السبية بيرس الى موضسوع

الهاتف في القرى الزراعية الجديدة

ائتي اقيمت في القطاع فقال انـــه

سيجري فحص امكانية اقامة بدالة

متنقلة هن اجل تزويد طالبي الهواتف

وقال ان الوزارة ستفحص كذلك

اقامة بدالة تتسع ل ٢٠٠٠ خط في

تلك النطقة وفقا لمدل التطور هناعل

الدى البعيد • ووعد الوزير بالعمل

المصادقة عسلي

زيسادة اسسعار

العامة على طلبات عدد من الصانعيزيادة

أسعار منتجاتها ولكن بنسب اقل من

ومن بين الواد التي صودق عسيل

زيادة سعرها الطحينه وذلك بسبب

ارتفاع سعر السمسم في خارج البلاد-

وبلغت ذيادة سعر الطحينه بنسية ١٠

وصودق كذلك على زيادة أسعسار

تعيين قاض صلح

في محكمة نابلس

تابلس ـ من محمد عميرة ـ قـــرد

البريغادير رفائيل فاردى قائد الضفة

الغربية تعين المحامي مازن الشعارمامور

تسجيل أراضى نابلس في وظيفة قاضى

صلح ، وعضو محكمة بداية تابلس .

اعتبارا من صباح يوم غد \_ السبت \_

ويتسلم السيد فتحى حسن شرقاوى \_

ابو العز عمله مديرا لدائرة تسجيل

أداضي نابلس ولوا، جنين اعتبارا من

دورات مهنية في الربحا

خيوط الصوف بنسبة ١٥ بالمائة ٠

بالمائة فقط .

النسب التي طلبتها هذه الصانع •

القدس \_ صادقت لجنة الاسعسار

على تحسين الواصلات الى النطقة -

الفائدة في الولايات المتحدة • ومعلم لتغطية الزيادات في أعسداد ضط سكة صديد

تمديده ليناء غزة لتسهيل نقسل البضائع غزة - اعلن السيد شمعون بيرس وزيـــر الواصــلات والاتصال اثناء جولته في ميناء غزة ومشارف رفح انهسيجري تمديد فرع من خط سكـة الحديد الى ميناء غزة •

وقال ان الهدف من ذلك هـــو تسهيل عملية نقل البضائع وخاصة

### عيادة متجولة لكومات حوليم عنطقة يزراعيل

الناصرة ــ من محود شريف ــ اعلن السيد ياروم مدير الخنمات الطبية لكوبات حوليم في منطقة يزراعيل أن ادارة المنطقة قررت تقديم الخنمسة الطبية لاكثر من ٣ الاف نسمة مسن ابناء اعضاء الهستدروت في القسرى الصفرة في منطقة يزراعيل بواسطـة عيادة في سيارة متجولة تقوم بزيارة الاعضاء في أماكن سكتاهم مرتين فسي الاسبوع ويعمل فيها طبيب وممرضة وموظف واذا نجحت هذه التجربسية فستعمم لتشبهل كافة القرى الصغيرة والبدوية . ويذكر أن كوبات حوليم تقلم الخلمة الطبية الى اكثر من ١٦٠ الف نسمة بواسطة ٥٥ عيادة منتشرة في القرى العربية وحسب البرنامسج للسنة القادمة سيتم فتح عشر عيادات جديدة منها واحدة في كل من الثاصرة وشرقي اورشليم القدس

### لجنسة لللاشراف على حسامات الغرفية التحارية في اربحا

اريحا ـ من محمد ناصرية ـقررت الغرفة التجارية في اريحا تشكيل لجنة مائية للاشراف على حسابات القرفسة مؤلفة من السادة طاهر العيسسساوي وابراهيم الكرعين عضوى الغرفــــة

كما قرر مجلس ادارة الغرفة اعتماد السيد طاهر العيساوي لتمثيل الغرفة التجارية في اربعا في كافة الاحتماعات التي تعقدها الغرف التجارية في الضفة الغربية از المؤتمرات التي تعقد خارج

للبيسع فولكسفاجن ٧٠/٢١٤ اوتوماتي - لون احمر وجميلة تلفونيا ـ صياحا ٦٦٣٣٥٢ ـ ٤٠ مسا ١٥١٥١٤٠

للبيع سيارة دودج بايونير ١٩٦٠ بحالة جيدة مزودة براديو ورخصة حتى شهر ابريل ١٩٧٤ على الراغبين الاتصال تلفونيا

المجامع - حيفا

مغتلقة للخدمات الصحية في رامالله .

٢١٣ ووضع الفلاف في الصندوق -

1944-9-0

قيسادة منطقيسة الضفسة الغربيسة

خدمات الصحية

مناقصة عامية

يطلب بهذا التقدم بعروض بتزويدحوالي ١٥٠ نعوذجا مغتلفا بكميات

يمكن مشاهدة النماذج المطلوبة وطلب العصول على نماذج العروض في

مكاتب خدمات الصحة في مبثى الادارةالمدنية لقيادة الضفة القربية سبيت ايل

في أيام الاحد \_ الخميس بينالساعة التاسعة \_ الثانية عشرة في غرفة رقم

٢١\_٩٧٣-٩ الى مكاتب فسابط اركان المالية في المبنى المذكور في غرفة رقم

عروض الاسعار يجب ان تشير المموعد التزويد بعد الحصول على طلب

ال لُجِنة الناقصات غير ملتزمــة بقبول ادخص العروض او اي عرش

# أريحا \_ من محمد ناصرية \_افتتحت جمعية البر بأبناء الشهداء في اريحا

صباح غد \_ السبت \_ ايضا •

أدبع دورات مهنية لطلاب الجمعييية بمناسبة بدء السنة الدراسية تشتمل عل التجارة والحسدادة واللحسسام بالاوكسجين والدهان • وتستغرق كل دورة من هذه الدورات سنة كاملة -

خدمات الصحة في

منطقة الضفة الغربية

بسيت تلاعب ياسعار كما قررت أدارة الجمعية ادخال تعليم

تل ابيب \_ حكمت الحكمة هنا على مصتع لانتاج اجهزة التلفزيون وماكنات القسيل بدفع غرامة قدرها ١٥٠٠٠٠ لرة كما حكمت على مدير الصنع بدفع اللغة المبرية الى متاهجها التعليمية • غرامة قدرها ٣٠٠٠ لرة بعد ادانسسة الصنع بتسويق ١٠ ماكينات غسيسل

الحدد وهو ٢٢٥٠ كرة ٠ الحكم العسكرى هضبة الجولان الحكمة الذهبية الدرزية بالقنيطرة

يميلغ ٢٥٠٠ لرة للماكنة بدل السعر

ملف رقم ۲۳/٤٦ تثبيت وصية ان ورثة المرحوم معهد ضاهـــــر

عويدات من اهالى قرية مجدلشمس ـ عضية الجولان • قد تقدموا بطلب لهذه المحكمة لتثبيت وصية المرحوم الذكور اعلاه والمتوفى باجله العلوم يتاريخ ١٠\_٨\_١٩٧٣ فمن له اعتراض على الطلب فعليه مراجعة هذه المحكمة خلال ١٥ رخمسة عشر يوما) من تاريخ

الشر : لبيب ابو ركن قاضي الحكمة المذهبية الدرزية بالقنيطرة ـ هضبة الجولان

The state of the s

# اهكذا يتصرف العقلاء ? يا يعقوب ١٠٠٠!

تل ابيب ... من المسروف ، اوبالاحرى من المنطقي والمعقول الاجعترف الإنسان بخطاء عندما يخطئ لان فسيالامر فضيلة كما يقولون • ولكسن البعض ، للاسف ، يتمادون في خطئهم فيزيدون الطين بله ويعرضون الفسهم الضاعفات هم في غني عنها لو تصرفوابتعقل ٠٠

والعكاية حكاية شاب تل افيفسىحكمت عليه المعكمة بالسجن لمساة ٢ أشهر بسبب تماديه في الخطأ والتعثت وكما يقولون \_ كبر الرأس - \*\*\* هذا الشاب ، يعقوب ليفي - ٢٢عاما - كان قد عبر الشارع في دمات غان بينما كان المؤشر الضوئي يشيرالي اللون الاحمر الذي يقضي بالانتظار الى حين يتحول الى اخضر \*\*

هذا الشاب ، ورغم مخالفته للقانون هاجم شرطية وضربها لانها طلبت اليه أن بيرز هويته لتسجل عليه مخالفة ٠٠٠ فبدل أن يعتذر على مخالفتــــه للقانون ويحاول التصرف بتعقل مسع الشرطية التي ليس لها أي دافسه شخصى ضده وانما تفعل ذلك من أجل المحافظة عليه نفسه ، رغم ذلك هاجم الشرطية وضربها ولسان حاله يقول- أنا ابو عنتر ، كيف تخالفيني ـ ٠٠ ولكن \_ عنترة ابو عنتر .. قادته الى. بيت خالته \_ حيث سيحل ضيفا لمدة

أمكنا يتصرف العقلاء يا يعقوب ؟

# قسم مكافحة المخدرات بالقدس ينزل ضربة اخرى بتجار الخدوات

القدس \_ نجح قسممكافحة المخدرات في شرطة القدس في انزال ضربة اخرى بتجــاد المخدرات في المدينة • فقــد وضع رجال القسم ايديهم على ٦٤ طربة حشيش يبلغ وزنها حوالي ١٥ كيلوغراما و ٥ر٢ كيلوغرام من الافيون • وكانت قد وضعت اليد عسسلي ٦ كيلوغرامات من المخدرات الخطرةقبل

وضع البد على الكمية الكبيرة الثانية بيوم واحد -وقد نجع القسم في عملية وضميع اليد بعد حملة تتيمومراقبة متواصلة لشبكة تجار مخسدرات في الدينسةاسفرت عن وضع اليد على الكميات المذكورة اعلاء -

وقد اعتقل تاجرا مغدرات معروفان لدى الشرطة • واستخدمت الشرطةفي عمليتها الكلاب الغاصة المربسسة

> لاكتشاف المخدرات . ومن الجدير بالإشارة ان قسسم مكافحة المخدرات في شرطة القسدس يبذل جهودا كبيرة في هذا المجال لقطع

دابر التاجرة بالخدرات وتعاطيها

### قرار بيناء مدرسة للانساث في الريحا اريحا ـ من محمد ناصرية ـ قـرو

المُجِلَى البِلدي في اربحا الباشرة في بناء مدرسة ابتدائية للاناث مؤلفة من ستة عشر صفا قرب هدرسة البنسات

# فرض قيود على استيراد عقاقر عبر جسرى اللنبى ودامية

أعلن الناطق بلسان قيادة الضفة الغربية انه اعتبارا من اليوم ستفرض قيود على استراد عقاقير عبر جسري اللنبي ودامية بصورة شخصية -الشخصی باستیراد ۱۰ ـ ۲۰ قرصا فقط و ه زجاجات من الحقن او ه

زجاجات صغيرة من الدواء السائسل لكل شخص -ولا يسمح يادخال العقاقع المذكورة

الا بعد تقديم وصفة طبية • وكسل كهية تتعاوز الكهية المذكورة اعسسلاء ستصادر مقابل وصل ويسوفسسح للاشخاص بأن العقاقير التي يعتاجونها يمكنهم شراءها في منطقة الضبغة الغربية ويسمح للسياح الذين يدخلون عن طريق الجسرين لفترة قصيرة بادخال ثقس الكمية عن العقاقير الذكورة اعلاه أما سائر العقاقير فتبقى عند الجسر الى حين خروجهم حيث تعاد لهم -

ويطلب من السكان الامتناع عسسن أستبراد عقاقير تتجاوز الكمية المذكورة

# يحاول قتل زوجته ثسم الانتحسار

تل ابيب \_ عتيم \_ حاول احسكان شمال تل ابيب بعد ظهر امس قتسل رُوجته بسكين ثم حاول الانتحار بقفزه من شرفة شقته في الطابق الثالث وقد اصيب الرجل وزوجته بجراح بليغة ونقلا الى مستشفى ـ هداسا سللمعالجة وعلم أن العلاقات بين الزوجين كانت سيئة وأن مشادات كانت تنشب بينهما ين حين واخر ، ويبلغ الزوج الـ ٥٥ من العمر والزوجة في الله ٥٧ من العمو

استندراك ذكر سهوا في عند أمس أن عسدد الاصوات التي حصلت عليها سراكاح في قرى منطقة الناصرة هو ٢٥٥ صوتا والصحيح هو \_ ٢٠٥٥ \_ ٠ مما اقتفى التنويه •

العهد الجديد الانجيل

ونشرات دينية اخرى ترسل الى كل من يطلبها بدون اي شـــــرط او مقابــــــل اطلبوها حسب العنوان التالي الركسز العالمي للكتأب القاس (صوت الشفاء) ص٠٠ ٧٠٨٩ القدس

ونرسلها اليكم في الحال

### وفلا صحفي ياباني يزور الناصرة

# الدروز يقام فيحرفيش

حيفا \_ من مصياح حلبي \_ يشسرع هجلس حرفيش العلى ابتداء مسسن الاسبوع القادم ببناء يرج تذكساري للجنود الدروز الذين استشبهدواخلال خدمتهم العسكرية منذ قيام الدولسة وحتى الان وسيرتفع هذا البرج الى علو ١٥ مترا وستحيط به حديقة واسعة توضع بها رفات الشهداء وحمسل الجلس الحلى من أجل هذه الغاية على تبرعات بلغت ٤٣ ألف قيرة تبرعت وذارة الداخلية بعشرين آلف لسيرة ووزارة المائية بعشرة الاف تبرة ووزارة من الكاتب الحكومية والؤسسسات الرسمية • وبيلغ عدد الشهــــداء

وزير خارجية سويسرا

يعود من زيارته

لاسرائيسل

نوریخ ۔ بویتر ۔ مسیرے امس

السيد بير غرابر ، وزير الخارجيسة

السويسرية لدى عودته عن زيسبارة

لاسرائيل أستغرقت أربعة إيام انه لا

يمكن التبوء بموعد تحقيق تسويسة

سياسية للنزاع في الشرق الاوسط •

وكان السيد غرابر الذي زار مصر

في مطلع هذا العام يتحدث في مقابلسة

أذاعية • واضاف انه يأمل ان يزور

السيد ابا ايبان وزير الخارجيــة

سويسرا في العام القادم • وكان السيد

غراير قاء أجتمع اثناء زيارته لاسرائيل

بالسيدة غولدا مثير رئيسة الوزراء

اغتصاب المرأة

تحت التهديد بالقتل

ثل ابيب - عتيم - شكت امراة في

ال ٢٥ من عمرها للشرطة بأن شيخصا

يعتقد انه مصاب بمرض عقلى قسيد

اغتصيها يعد أن عدها بقتلها وبقتل

دضيعها البالغ من العمر شهرين وكان

هذا الشخص قد دخل شقة السراة

الذكورة وهند يقتل رضيعها اذا لم تقم

ممه علاقات جنسية • ووزعت شرطـــة

اسرائيل اوصاف المتهم الذي ذكر انه

يبلغ من العمر ٢٢ سنة ، على جميع

مراكز الشرطة في البلاد •

والسيد ابا ايبان •

لجنة الانتخابات للهستدروت

تجتمع يوم الاحد لاقرار النتائج

تل ابيب - ستجتمع لجنة الانتخاب الركزية

للهستدروت يوم الاحد القادملاقرار نتائسج الانتخابات

للهستدروت ومحاضر جلسات لجنة الانتخابسات العليسة

لمجالس العمال وللمؤتم رازراعي ومؤتمس مجلس

وعلم أن التتائج التي اعلن عنها

امس الاول هي نتائج الصناديــــق

العادية وليس النتائج النهائيــة -

ويجري الان فرد حوالي ٥٠ السف

ظرف في صناديق العابرين وصناديق

الجيش • وبعد فرز هذه الاصوات

وحتى نهاية الشهر الحالي ستصل

نتائع التصويت في جميسع صفسن

الاسطول التجاري وستضاف هسسله

الاصوات كذلك الى الارقام العامة بعد

وبعد انتهاء فرز الاصوات النهالي

ستجتمع لجنة الانتخامات الركزية

هرة اخرى من اجل تعيين عددالاصوات

ويذكر ان كتلة التجمع وكتلسة

· العامل المتدين \_ مرتبطتان باتفاق

مقتل عربى مجهول

في اللائمـــارك

كوبنهاغن - الوكالات - تبحثشرطة

كوبنهاغن عن قاتلي شخص يقال انه

عربي اغتيل يوم أمس الاول وعثر على

جثته في غابة شمائي الدينة • وقدقتل

هذا الشخص بفربات قضيب حديدي.

دوافع القتل غير انه ليس من الستيعد

أن يكون الدافع سياسيا -

وتقول الشرطة انه لم تمرف بعسد

وقد عثر على القتيل مربوط اليدين

من ودا، ظهره كما كان مربوط.....ا

التي حصلت عليها كل قائمة.

بشأن فائض الاصوات •

ستضاف الى الارقام العامة -

ان تفحص وتقر ٠

الناصرة \_ عن محمد شريف \_ زار الناصرة والاماكن القدسة فيها اثناء جولتهم في عضبة الجولان وشمالى البلاد ١١ صحفيا يمثلون كيريات الصحيف اليومية في اليابان وقد استقبلهم في الناعرة السيد نديم بطحيش المثل الشخصى لرئيس البلدية الذي تحدث اليهم عن تاريخ الدينة وتطورهسسا والعلاقات بن سكان الناصرتين وأجاب على العديد من الاستلة الشاملسة السياسية والاجتماعية التى تقدم بها أعضاء الوفد • وفي حديث مسسع ـ. الإنباء ـ. أشاد رئيس الوقد السبي التقدم والتطور الذي اسه وزمسالؤه اثناء زيارتهم لاسرائيل والعلاقسات الاخوية القائمة بين الشعبين وانكماج الواطنين العرب السعاجا كليا في حياة الدولة وما تمتحه الدولة بأتظمتها الديمقراطية لواطنيها من الشعبين من حرية التعير وابداء الرأي وحريسة

# نصب تذكاري للشهداء

الدفاع بخمسة الاف ليرة كما تبرعند الدروز ۱۱۲ شهيدًا پيتهم ٦٠ شهداء أ من قرية حرفيش -

### تعتبر اليوم موسمية • وزير الماليسة يجتمع طالسيفير االامسيركي

ريمون وتوفير ١٥ مكان عمل دائمية

كلها قرب الصنع ٠٠

القدس \_ أجتمع وزير الماليةالسيد يتحاس سبير أهس بالسقير الاميركسي الجديد في اسرائيل السيد كثيث كيتينغ وقد اثرت في هذه القابلة مواضيع اقتصادية تهم الدولتين بينها موضوع التنقيبات عن النفط في اسرائيلوميزان للدفوعات لاسرائيل والولايات التحدة ومواقف الدولتين تجاء السوق الاوروبية الشتركة • وقد اعرب السغير الامركي عن تقديره للتطورالكبير في الجسال الاقتصادى والاجتماعي بالنسبة لمسا شاهده اثناء زياراته السابقسسة

# وزيسر العسارف التنايلاندي في جامعة تسل البيسب

ُتل ابيب - عتيم - قام امس وزير المارف في تايلاند النبيد اوفسسني شيندويمول ، اللي وصل الماسرائيل برفقة المدير العام لوزارته واستاذ جامعي من بورما بجولة في جامعة تل ابيب - والتقى الفيوف بعميد الجامعة البروفيسور شلوءو سيمونسونووقفوا على طرق التعليم والتدريس في الجامعة وتجولوا في مباني الجامعة وساحاتها واقيمت على شرف الضيف ماديةغداء أشترك فيها بعض الاساتلة الجامعين.

# المدوز يطالبون مضم هضية الجولان لاسر النسال

غبقيا – عتيم – دعا .امس السيد

كمالمتصورمستثمار رليس الدولة للثؤون العربيةوالدرزية زعماءالدروز فاسرائيل للتوجه بطلب الى الحكومة للاعلان عن ضم هضبة الجولان لدولة اسرائيل -وكان السيد منصور يتعدث في أجتماع للشبان الدروز في قرية عسفيا -وقال أن قفية الضم أصبحت قفية درزية وليست يهودية فقط ، ودليل علىذلك هو توجه الثات مِن سكان الهضبة الى سلطان الحكم العسكرى مطالبين بضم الهضية ال اسرائيل وتحويلهم السي عواطنين اسرائيليين -وأضاف أن الطائفة الدرزية فياليلاد

تؤيد هذا الطلب واعرب عن امله في أن يتمكن سكان الهضية من التصويت للكنيست كذلك وليس للهستدرون وقال السيد متصور أن السيدرور

يتطلعون الى الاندماج ليس في اليدان الاقتصادى فعسب بل في العيسساة الاندماج تعيرا عن كونهم مواطئسين نتساوين في الحقوق والواجيات .

# بلدية غيزة وظائف شاغرة

يطلب لبلدية غزة فنيون في الاعمال الهندسية مست خريجي المعاهـــد المتوسطــةوخاصة المساحين . فعلى الراغبين تقديم طلباتهم مع ارفاق مؤهلاتهم يفضل من لديه خبرة سابقة والرائسب يحدد حسب الوَّهل ٠ القائم بأعمال رئيس بلديةغزة

اودى • جيجيك

جودس بلاستيك واسفنج من انتاج مئير ومستورد

# اضافية من قبل الصناعة الجوية، القدس ـ اقرت امس اللجنة الوزارية للشؤون الاقتصادية برئاسة السيد ينجاس سبيروزير المالية انتاج سلسلت اخرى من طائرات - عربا -ويست ويند من قبل المناعة

التاج طائرات أغرباه والويست وينداج

الجوية وذلك بموجب اقتراح للجنرال موشيه ديان وزيس

وزير داخلية جنوب كما اقرت اللجنة اقتراح وديسر التطوير السياد حاييم غفاتي اقامسة افريقيا يسزور مصتع لانتاج الاسمنت الابيض يمكنه التاج وع الف طن من الاسمنت في اسرائيسل

العام في مصفى ريمون 🐀 علم أن وزير الداخلية في جسول الم وتبلغ قيمة الاستثمارات اللاثمية افريقيا الدكتور كوتي موليو ميقور ا لانتاج الاسمنت الابيض حوالسي ٨ ويارة لاسرائيل تستغرق بضعة أيام ين ملايين لرة وعلم أن القوائل الاقتصادية فسي في نهاية الشهر الحالي ، في طريقة ال اقامة مصنع للاسمنت الابيض عو : وتعتبر زيارة الدكتور مولدر الله تطوير صناعة اساسية معلية تزود يعتبر الرشح لرئاسة حكومة جنون المواد الخام الحبوية للبناء • وكذلك استيدال واردات سنوية بقيمةحوالي

افريقيا ﴿ زيارة خاصة • وسيجمع الدكتور موكدر التسادر مليوتي دولار - ومن القوائد ايفساً وجوده في البلاد مع وذين الفارجينية ف استفلال مواد خام محلية موجسودة السيد ابا ايبان ووثير الباخليسة الدكتور يوسف بورغ وهناك فائدة اخرى هي توفسير العِمل ل-٣-٣٠ عاملًا آخر في مصفي

# معرض ۱۰۰ سنة استيطان يفتتح سلل اسب

اتل ايب - افتتع مسأد أمس الاول -في حداثق العرض بتل ابيب بعسرة \_ ۱۰۰ سنة استيطان \_ بعضوررتية . الوزراء السيدة غولدا متسير ورئيس بلدية تل ابيب والأف من الدعويسي . وافراد قرى الاستبطان -والقت السيدة مثير كلمة بهسله -الناسبة أشارت فيها بالروح الطلافية. لرجال الاستبطان ويتفائيهم وتمتني السيدة مثير في كلمتها تحقيق العلم الكبير الذي نؤمن به جميعا \_ السلام، . وقال وزير الزراعة السيد حايير.

غفاتي انه لم يكن في السنطاع اقامتي

الدولة يدون الاستيطان الزراعي -

# رسيالة الى السيد محمد ابو شلباية

بالامس قرأت كتابك الجسسديية أجد به شيئا من العقيقة والواقع اللهم أن هذا الكتاب يمدح فلانا ويلم علاناً. وقد وقفت اقرا في صفحة ١١٥ حيث تنسب اشياء غر حقيقية الى دولة النبد يهجت التلهوئي رئيس الوزراء الادثي الاسبق فالسيد بهجت التلهوني باسيد محمد ابو شلبایة معروف بانه رجل مخلص في الوطن العربي جميعه --حتا الرجل الشهم الصادق النظيف الذي كان وما يزال مثالا للاخلاق العاليث وعلو النفس والوطنى الغيور الذي كان تكليف جلالة اللك المظم له يتشكيل الحكومات في الاوقات العصيبة لجمسم الشبهل العربي والتقارب بين الاخسوة والذي ما انفك يجاهد ويتاضل مزاجل القضية الفلسطينية فتأتى وتذم أسباد

لقد كان الرئيس الراحل جمسال عيد التاصر يكن له مودة واحتسسراها. وتقديرا فعلام الثم ؟ احمد شاكر الثايلسي-تايلس

# صيدلية توتونعيان

الصيدلى لويس الجعار ــ. ٢٨٣٤٠١ ــ حارة النصاري \_ البلدة القديمة . السبت ١٥\_٩\_١٩٢٠ صيدلية الطويز

الصيدلي اسماعيل الطويق \_ ٢٨٢٠٤٠ خان الزيت - البلدة القديمة تسايلسس

صيدلية الشخشير هاتف ٥٢ ـ شارع فلسطين السبت ١٩٧٧\_٩\_١٥ صيدلية الشرق

الصيدلانيه لهيل عمران هاتف رقم : ۲۵۱ ـ الركز التجاري الجديد حنسين

صيدلية حسام ونامر

العيدلي عبد اللطيف دودكر - ٥٠ صيدلية المركز شارع بن علمي رقو ٢٧ \_ عكا

شادع رامبام ۱۲ - تسل ایسب تلفسون ۱۹۱۰۳

تابعون لِتَظْمِهُ فَتَع ، فان السلطسات

السودائية تفضل معاكمتهم كسافراد

دون أثارة قضية تبعيتهم ، وذلـك

تفاديا لتوتير العلاقات مع النظـــمات

بصورة عامة , ونؤولا عند التماسات

بعض الحكومات العربية . ثم كيلا تظهر

العكومة السودانية بمظهر الملاحقسة

لل اضفى عليهاسم المقاومةالفلسطينية،

معمر القذافي بانه سيحاكم مختطقسي

طائرة الجامبو اليابانية طبقا تتعاليم

الاسلام • وهذا قد يعنى قطع الاطراف.

باعتبارهم لصوصا • ولكن حتى الان

لا يبدو ان الحاكمة حـــارية او

ستجري • وقد لا تجري مطلقا ولا

سيما في الاوثة العاضرة التي اصبحت

فيه النظمات تنظلع الى القداق لعلمه

يعبط الوفاق بين السادات وحسين

والاسد • ذلك الوفاق الذي يعارضه

القذافي بالذات ويعتبره خيانة للغضية

عملية باريس من صنع فتـح

البقية على التسفحة السابعة

تبقى الكويت وهي تقف السيوم

اما كيبيا فقد وعد زعيمها العقيسد

المنظمات في الاردن قبل ثلاث سنوات الاسود وتبين انهم في نفس الوقت

لاجراد محادثات في نطاق لقا، قمـــة

تشترك فيه سوريا ايضا ، وهىنفس

سوريا التي هاجمت شمالسي الاردن

سئة ١٩٧١ وحاولت اسقاط النطام

الهاشمي في عمان انتقادا للمنظ مات

التي قانت السلطات الاردنية بتصفيتها

منظمات اعتقلوا في دول اجنبية مشهل

فرنسا واليونان ، وفي عنه الإيام تسعة

منهم في ايطاليا ومن هؤلا،خمسة كانوا

يعدون العدة لفرب طائرة ركسساب

اسرائيلية بصاروخي كتف - ثبواحد

من جماعة ايلول الاسود اعتقل فيسي

استرائيا • وفي المانيا القربية يجري

ناسفة في معرض تابع لاحدى الشركات

البحث عن ورتكبي حادث تفجير عيوة

التي لها علاقة دم اسرائيل . وليس

محاكمات مشكوك في اجراءاتها

بأجراء المحاكمة بعد انتهاء التحقيق.

في السودان وعدت السلسطات

في جناح اسرائيلي

وعناك ايضا مسلحون واعضياء

اسرائيل تعيش فترة غيمسر اعتبادية • والكل يعلنم القاصي والدانيء ذائر الصيف والسائح، سكان المناطق وكم بالاحرى سكان اسرائيل ، بان الفترة هي فترة انتخابات ،وان عده الانتخابات تشبع التحسو بالتنافس على الاصوات والتسايق ع اصدار التصريحات ، التصريحات من جميع الأبواغ ، التر منها والساذج • الانجابي والسلبي كذلك ،البشريالخير والمعبر عن التطرف وتجميد

وهنه الانتخابات تمر على ما يبدو والمرحلتين وليسيتين وتشمل ثلاثة فطاعات " الرحلة الاولى تشمل القطاع المعالى كما يسمى ، الا اتها ، في الواقع ، تتعلق باكبر منظمة فسي سرائيل ، هي الهستدوت ، التي تنس في اطاراتها المختلفة التنظيمات الهنية التي تشمل السواد الاعظم من القية العاملة التتجة في اسرائيل ، والذلك فهي عبارة عن جهاز عملاق وبمثاية دولة داخل الدولة وبالرغم ين ان مرحلة الانتخابات للهستدروت كما ييدو ، هي عبارة عن عملية جس نيفي للتبادات التي تؤثر على جماهير الناخبن. وتتيجنها تشير بعض الشيء ال التائج الرتقبة لانتخابات الرحلة التالية ، وهي مرحلة الانتسخابات البركائية والبلدية ... بما فيسسمها السلطات المعلية - الا ال التخابات الهستدروت كائت بعد ذاتها في غاية

مقياساً لدى التفاعل مع اساليبالحياة الاسرائيلية ست سنوات بعد حزيران

الاخرون على صباديق الاقتراع بنشاط أكبر من معدل الإقبال لـــــدى

وعلا يدل اولا على ان القوى العاملة وهي السواد الاعظم من السكان. ،اكثر استعدادا للتجانس مع اساليب العياة وانظمة الجكم الاسرائيلية وانها لا تزن دصالحها بمقاييس الزعامات السياسية التفليدية واساليب الاعلام الرسهية. فالعامل العربي في الضغة بشكل خاص وفي القطاع كذلك ، قطع على ما يبدو

بوم الثلاثاء الماضي ، يشير الى ان تسية اقبال الناخبين العرب بصورة علمه كانت اكبر من نسية اقيال سائر الناخين على صناديق الافتراع ، وقد بكون في ذلك تعييرا ضمنيا عن عقدة افتقار الإنظمة الحاكمة ، في العالـــم العربي ائي الاطارات والتنظيمات العمالية والمهنية التي ترى ان من واجبها القدس عو الكفاح من اجل تحسين ظروف حياة القوى العاملة والنتجة ، والتي تسيها الجميع تماما

الاسرائيليين •

لليبي واكرأب ماء ، يجلس عدمحدد مِنْ الْرَجَالَ : بعضهم من توزة عبرها ٢١ عاما والبعض الاخر. من تورة عمرها أربعة التؤام 🔧 الموضوع عمره يضعة قرون من الزَّمْن: الوحدة العربية • -يشترك جبيع الحاضرين في الحديث كن اتني منهم سانور السادات ومعس تغذي ، يستهلكان القسم الاكبر من

انور الشادات:

انت تعرف م إخ النور ، ابني لا اعطي احسة كبرة للشكليات والليلة في نندق النيل كانب مستعة في اي حال. وقه مكنتى ذلك من التحاور مسخ الاخوان النزلاء حول موضوع الوحامة كيف كانت دحلتك الى السعوديسة

وسوريا وقطى الأراران السادات :

اه . فندق النيل - ان المرء عندما يتدروش فستطيع اق يقابل اناسا لا يشاملهم في غيرة مسؤولياته " ماذا القديق :

التخلص بورة واحدة من لبنة الوحدة -طرابسس يا النبي " أن المره لا

مشكلة الروانه يفكر كثيرا في كلمله

لقد تعلمنا أن التجارب المريرة وحدها نزدي الى التجارب الجيدة " ونحن فرزة • تحل تتكلم في المستقبل لا في الأضى : النا تورة فتية ...

السادات : وتجن تورة ناضجة أنت

انط لا تريد إن ثنرق في الفاضلات

الاهمية بالتسبة للكثيرين من سكان الاخيرة ، في طريق بلورة شخصية فاتية مستقلة ، لا تقبل الانسيساق الضفة والقطاع ، الذين راوا فيها انسياقا اعمى وكالقطيع وراء كلشعار

> وتحليل اولي لاهم عبر انتخابات في العديد من يقاع الشرق العربي • وعيرة اخرى من عبر انتخابات يوم الثلاثاء ، عى ان السكان العرب في القدس وعضية الجولان ، اقبلوا هم

شوطا يعبدا خلال السنوات السست

دخولنا الاتحاد \* ومصر كما قلت لك،

ليست في حاجة الى ان تأخلها الى

الوحدة - فهي زمز الوحدة اولاواخيرا"

اذا ماذا ، لقه رأيت كيف اقتحم

تصور فقط ، ثروةليبيا وطاقة عصر،

تصور. ان مصر هي التي تحكم في

النفط • الا يبدو الامر ساحرا فعلا ؟

ان ذلك ما المسوره على وجه الضبط.

كم سيكون حجم المغامرة كبيرا .

وانك تنسى ان مصر متمية ، هو ،

وحدم ، كان قادرا على التصرف المطلق

بمصر الثورة . أنا مؤتمن على مصر

الدولة - مو ، كانت الصاحسات

والنكسات تنكس عند عنبته . كانت

له طريقته - وانا اصرعلي طريقتي -

اى تكسات . ان الوحدة يجب ان تتم

حتى لو اختفت • وعندما تفكر في

الوحدة يجب ان تتم حتى لو اخفقت٠

وعندما نفكر في الوحدة نفكر في الدين

يريدونها لا في اعدالها \* النا نفكر

في وحدة تسحق اعداءها. لا في وحدة

عدم عن الوحدة التي افكر فيها انا

ابضا " ولهذا السبب احب ال تتم

في حدوء ٠ اننا متفقون على اشياء

كثيرة لكننا ايضا مختلفون على يعض

القضاما - وفي اي وحدة يجب الا

تكون هناك خلافات ، مهما تكسن

غريب المنطق واحد واللبجة مختلفة

والمصير واحد والاسلوب مختلف

والشعب واحد ماذا تقول غسدا

اي حواد ؟ الجماهين لا - تسمع -

اتها - تريد ـ ، انها تتحرك الماذا

السادات :

تقول لها الحقيقة " النوال مستمر "

بغتالها الإنفصال

السادات :

القدافي :

السادات:

التسادات:

। विशिष्ट

نقول لها ؟

ننقل البه مدا الحواد

القدافي :

صغيرة •

الليبيون مصر مطالبين بالوحدة .

القدافي :

السادات :

القلاق

السادات : صحیح ۰ وانت تذکر کم کنست شخصيا متحمسا للاتحاد " لقد دخل بعض رفاقي السجن لانهم تامروا على

اسف اخ مسر ، الله جنت وانا بعبد عن القاهرة - تبنيت لو كنت لُ استقيالك أسس . في أي حال . مصر

ند ات في بيتك . معمر القذافي :

فاتوا عن الوحدة ٢

اجل ، فنعق النيل - من الشرقة تبسنت كثيرا. في النهر العظيم - حل تذكر برحدة وادي النمل التي لم تشم.؟ ه ما الني افكر دائما في ان علينا وحدة وادي النيل و الجمهورية العربية التحدة وأوسدة البيئين التي وقعوها سديا في طرايلس - محادثات الوحاة ي الفاهرة \* معادتات الاتحاد \* ميثاق يستطيع ال يفكر في كل هذه الاحود م دون ان يشخذ خطوة ما \*

السارات :

لامور • لقد كانت مصر دائما واثلث الوحدة العربية ولكن انظر ماذا حدث المبحث الوحدة تجربة مريرة القلاقي:

القناني :

على الاقل الثورة واحدة • لكن العضية اننا تعدننا الى السب عن الوجلة " لقد وعديّاه ، قلنا له أن هناك وحامة

واي دُعيم " واهم من ذلك لم تعد

على استعداد لتقديم الثمن والتضعية

لكل سياسة وتخطيط يعتمد بالدرجة

الاولى على دفع طبقات - قاعدة المثلث

- كل الثمن بدون ان يشارك في ذلك

ولا شك في ان هذا التطور ، هو

بمثابة تحول بارز في التيارات الفكرية

التى تسيطر على جماهير هذا الشعب،

وهذا التحول اذا اقترن بتعطورات

موازية في طبقات الشباب المثقف

بامكانه ان يفجر الطاقة القيادية الميتة

في علما الشعب ، والتي بامكانها ان

تقوده الى غد افضل ، غدايجابي بناء ،

مرحلة الانفتاح الاردنى الثانية

تتوجت بلقاء القمة الثلاثسي

الاخير في التَّاهُرة ، بن زعماء

بلدان المواجهة الثلاثة - الحسين

والسادات والاسد • ولقد

سيق هذا اللقاء العالي جهود

تميزت بدبلوماسية هادئة ذات

نفس طویل ، وتمخضت عنی

بلورة النيات الحسنة فيشكل

وضع النقاط على الحروف ،

فبرزت حتيقة المواقف ونصاعة

الغاية والهدف ، وكان اللقاء

والتفاهم والاتفاق على مواصلة

التشماور من اجل التنسيسق

والاستعداد وحشد الطاقيات

لبلوغ التسوية العادلة لقضية

محاولات للتشكيك

تم اللقاء العالى والتفاهم على نوعيــة

العمل وكيفية التنفيد في الطـــروف

الدقيقة الراهنة ، ان تبرز تعليقات

عربية او اجنبية تنتقد وتهاجم ،وتتهم

الاردن او غيره من دول الواجهة . في

محاولة فاشلة لنشر الشمسكولا ،

والتقليل من اهمية لقاء القمة الاخير.

ووصفه بانه لا يتعدى ضربا منالتفطية

السياسية على التوايا الشيوهـــة ،

والمقاصد المبيتة تضرب القضية العربية

والقلسطينية في اللحظة العينة - لكن

هسلم المحاولات التشكيكية لسسن

تستطيع مجرد الوقوف امام الحقائق

التي بدأت منذ انتهاء الوتسمر ،

بالتكشف في استثناف العلاقيسات

الذبلوماسية بين القاهرة وعمسان ،

وكذلك اعلان التقيد بخط استمرارية

الاتصال والتشاور والتنسيق عن اجل

وقك يزعم ان ثمة امورا ما

زالت غير واضحة العلاج ضمن

ما سمى بـ ـ نقاط الخلاف ــ

في محادثات القاهرة ، وانعلاج

تلك الامور الجوهرية يقسف

حامدا امام ضغط خفي مسن

عناص اردنية او سورية او

مصرية ، يدخل مفهومها ضمن

ما اتفق على تسميته بمراكز

القوى • ان مثل هذه الراعم

يمكن ان تكون واردة • ولكن

لما كان مدى الواقع قيها لا يكاد

يلمس ، فان تلك العناصير

ومراكز قواها سوف لا يكون

في وسعها البروز امام الرأس

المنفذ اذا ارتأى ان الصلحة

العامة تتطلب انتهاج هذا الخط

أو دُاك ، مهما كانت العراقيل

الناوئة له قوية وشديدة •

وليسى من شك في ان لقاء القاهرة

ما كان ليحدث لولا اقتناع السرعماء

وكبار الساسة بان الاحداث التسسى

وقعت قبل (القطيعة) وفي خلالها ،انها

كانت نتيجة حتمية لتباين وجهات النظر

في الواقف والعلاج - غير ان تلسك

البياينات قد اصطلمت اخيرا يصغرة

المبلحة العربية العليا ، وكان لا بد

عِنْ صَحِيلةً بَ النهار - بيروت , من التعبق في الارها ، فتين ادّاها

تحقيق الافضل

الشرق الاوسط • •

اعضاء \_ قمة المثلث \_

تعطيل الدستور واعلان حالة الطوارىء هو السازح الوحيد

أالسودان بعد مظاهرات الخرطوم مما دفع باللواء النميري ألنطع زيارته للجزائر بمناسبة انعقاد مؤسر عدم الانحياز ي والعودة الى بلاده للسيطرة على الوضع

وطبيعي أن يعلن النميري بأن \_ حفنة \_ من العملاء هي إِالتِي تَشْرِ الْفَلَاقِلِ ، وَلَكُنْ هَلَ مِنْ آجِلَ - حَفْنَةً - عَمَلاً، يَعْطُلُ والدستور وتعلن حالة الطوارىء ؟ وهل من اجل هؤلاء يرول عائدا وكان قبيل انعقاد المؤتمر يتباهى باخلاص الشعسب

﴿ السوداني للثورة ، وان الوضع في بلاده هادي، جدا ؟ ان الشعوب الكبوتة بواسطة \_ فولاذ العسكرين تعمد عادة الى احراج حكامها اثناء حضورهم لمؤتمرات عالمية وبدلا من ان يتعظ هؤلاء الحكام ويعتبرون فانهم يجردون

شعوبهم من ابسط حقوق الانسان • الوضع فسسسي جميسع اللول العربية لا يختلف في مضمونه وشكله عن الوضع في السودان • وتكسر الاختلاف يكون عادة في التوقيت ، التوقيت الذي يناسب كل بلد عربى حسب ظروفه وطبيعته ٠

وين عشية وضحاها يصبح الحكام نزلاء سجون ، ويغرج ومن في السجون ليصبحوا حكاما!

وهكذا يدور الزمان فلا تكتمل دورته!

المؤلم ، وساد الشعور الزعامـــــ

بالتعاجة القصوى الى العلاج مهما كان

الثمن ، والا استفحل الاذي وعسر

ان الامور التي يبدو ان زعـــماء

في استثباط العلاج الناجع لها . لا

تدخل ضمن مفهوم اللوذ بالعنف من

اجِل الْحلِ او التسوية فحسبِ ، وانما

هي إيضًا تميل الى الاخذ بمسلما

الدبلوماسية الهادلة ، وغير الهادلة،

لتحقيق الهدف الرجو . وهذا منطق

مقبول في ظروف معينة ، وغير مقبول

في احوال مختلفة • اما ما يزعم حول

تمسك الاردن بهوقفه ازاء قفييسة

معينة ، فيمكن القول بان هذا الزعم

الجبهة الشرقيسة

احتمالات قوية بان يتحقق احياء

الحِبِهة الشرقية ــ وهو ما اتفق

عليه ايضا في القاهرة • ومن

انطبيعي ان احياء هذه الجبهة

يتطلب عناصر مختلفةللمرابطة

فيها من اجل الضغط عند الحاجة

كتمل مساعد ليلوغ حل مشرف

عادل • اذ ان نزاع الشرق

الاوسط الذي تعددت التدخلات

الخارجية فيه ، بات كما يبلو

مستعصيا على الحل ، ولو في

أنظاهر على الاقل • ومن هنا

اصبح من العوامل الضرورية

توفير نوع من استعراضيي

القوى للفت النظر وشسيد

الاهتمامالي ضرورة ـ الساعدة ـ

على تسويته بالطرق السلمينة

ولعل الزعماء الثلاثة في مجسال

تقييمهم للوضع في المنطقة ، ودراسة

الواقف الخارجية ازاءه ، قد تبين لهم

الله خير السبل للخروج بالنطقة من

ظاهرة الميوعة التي تكتنفها التركيز

على ضرب من التحشد الاستراتيجيي

الذي يشمل مختلف الطاقات العربية

ـ وهو سبيل معقول ليس من اجل

الإساءة لاحد واثما من اجل الحافظة على

حق ، وترسيخ دعائمه ، دون اجعاف

لاحد • وهذا يعنى ان الهدف هـــو

تنفيذ القررات الدولية التي اتخلت

باغلبية الاصوات في شأن يسواع

نجاح للقضية

وعلى اية حال ، يمكن القول

الشرق الاوسط •

على الأغلب •

ومن الناحية الثانية ، هناك

والإشاعات المؤذية .

• الى اجماع على امر ما ، لا

المواجهة الثلاثة قد تجعوا الى حد بالغ

العلاج التاجع •

في ثلاث دول عربية ينتظر مسلحون بنتمون إلى المنظمات، ولا سيما الرجماعة ايلول الاسود محاكمات علم ما اقترفوه فـــ اوقات ومناسيات مختلفة : في السودان بعد ان استــولي السلعونعل السفارة السعودية وقتلوا ثلاثة ديلوماسين هائن اثنين من الامريكان وواحسا بلجيكيا وبصعوبة متناهيسة وبوساطات عربية لم يمسوا الديلوماسيين السعوديين باذي وفي ليبيا مختطفو طائــــرة الجاميو اليابانية التي نسفوها بعد ان حاموا في اجواء دول عديدة • وفي الكويت مختطفو خمسة دبلوماسين سعوديسن منسفارتهم في باريسوالدوران بهم في اجواء عدد من الدول العربية الى أن حطوا الرحال في الكويت واستسلموا السم. السلطات رافعن ايديهم فوق

کان بچب ان تجری مسحاکمه فی دولة عربية رابعة ، وهي جمهورية مصر العربية . محاكمة فتلة وصفى التل رئيس الحكومة الاردنيـــة في تشرين النائي ١٩٧١ ، الا الاالسلطات المرية بعد ان وعدت بهذه المحاكمة وندت بغملة مرتكيبها ، تراجعت على ما يبدو عن وعدها وقامت بما يشبه اطلاق سراح المغتائين الاربعة وهسسم يئتمون الرجماعة ايفسسول الاسود • ويمود ذلك بالدرجة الاولى الى تأثير العقيد معدر القذافي الذي قابلهم في احدى زياراته وهناهم على فعلتهمودفع ئهم من المان 10 يعيلهم في بيوت احد الإحياء الغنية في القاعرة ، مع الضغط على الرئيس الور السادات بتبسرك محاكمتهم ، ومن الصدف المعيرة ان

رؤوسهم • وقا اطلقوا عسلي

ولكن التحقيق على ما يبدو ما زال بتخذ طريقا ملتوية وطويلة جدا • وفي حين اتهم السلحون بانهم ينتمون الى ايلول انفسهم اسما جديدا وهسسو \_ جماعة العقاب <u>-</u> •

هؤلاء من رجال ايلول الاسمسود يتواجدن الان في القاهرة بينما يزور الملك حسين العاصمة المعرية في عز

القاهرة كاننجاحا باهراللقضية العربية عامة ، وموقف الاردن يشكل خاص ، بعد الذي بذله

ما يمرز النظام الاقتصادي المختلط

تن اننظام الاقتصادي الحر ، تدخل العكومة السياولة او القطاع العام في بعض نشاطات القطاع الخاص ، فيشتى المجالات الزراعية والتجارية والاقتصادية والاجتماعية ، سواء بالسيطرة كليا ارُ جزئيا ، على قوى العرض والطلب فيها ١٠ او تثبيت مستوى الاسعار . او باعادة توزيع الدخول بالسياسة الضريبية ، او بسن انظمة وقوانين خاصة بالتجارة الخارجية ، او شؤون العمل والعمال ٠٠ الى غير ذلك عن الاعود التي تستوجب مثل هذا التدخل حيث لم يعد للنظام الاقتصادي الحر مكان في المجتمعات الاقتصادية العصرية شهر ايلول الاسود الذي صفيت فيه | وَانْ الوضع الساقد في الوقت الحاضر ،

عصر ، في محاولة لجلب المسادات لجانبه وابعاده عن القذافي واعمالـــه

وتصريحاته الثورية • ووجد السادات الذي يخش القدافية ، ولا يستطيع مجاراتها ، انه منجلب تحو السعودية • دفعه لذلك ايضا اله ترتبط بالملك فيصل مفاهيم كثيرة متشابهة . بمكن تلخيصـــها بالبول الراسمالية عند الالنسين • المطلوب من السادات ، مقابل الاموال السعودية ، انْ يقتم بالخطوات التي يتخلفا اللك في معركة البترول • ومتى تم ذلك يستطيع فبعسل ان يقوم بخطوات قليلة ممكنة دون احسراج عربى ، تحت مظلة التعاون السعودي الصري ، او الاتفاق والرضى •

فيصل وفلسطن

لا بد ان فلسطينين كثيرين ،وربما غير فلسطينيين . من سيقراون هذا الكلام سيقلبون شفاههم ويقولون ما معثى بفلسطين باية صورة • وقد يكون عذا الكلام مقبولا ومفهوما مسن الناحية القومية . ولكنه غير صحيح بالقياس للنواحي الدينية • فمهمسا كانت سياسة فيصل ، فانه بلا شك لا يرضى ان تكون القدس والاقصى تحت الاحتلال • ويذكر هــــنا ان المُنظِّماتُ الفلسطينية ، وخاصة منظمة فتح ، تحصل على اموال سعودية

وافرة ودعم معنوي ٠ لا تقول هذا الكلام للدفاع عنفيصل از الباسه ثياب الوطنية الخالصة ، لكننا ثقول هذا الكلام ، لانه يؤثير بشكل از باخر في مواقف السعودية الاخرى ويشكل مع المؤثرات الاخرى، خط سير السياسة السعوديــة ٠ فارتباط فيصل بالقشية الفلسطينية حاء فقط من عقليته السلفيةوانتهائه

وماذا بعد

الديني لا غير •

لعل تطورات تأميم ٥١٪ من شركات البترول العاملة في ليبيا ، تعسد الخطوات الاخرى البترولية فيالسعودية فانُ ادت خُطوة التأميم الى النتائج المرسومة لها وتجحت في التغلب على ردود الفعل المحتملة ، فان الطالبة بالتقيم في السعودية مثلا ستكون طلبا جماهيريا عربيا ، لكنه مرفوض

ولو فرضنا جدلا ان الولايات المتحدة استطاعت ان تقنع الدول المستوردة للبترول الليبي ، بمقاطعة البترول الليبي ، وهذا صعب عمليا فكيف سيكون موقف السعودية ، والجماهير و و مو عد عدا تقف نلملكة السعودية اليوم ، باختيارها او بدون اختيارها وتخطيطها في مركز الصدارة على المستوى العربي

فيه ان هذا الركز الذي متحسسه

وتعليقاتهم

وكلما زادت العاجة الإميركيسية 

اللك فيصل ، بحكم تفكييره السياسي ، لا يستطيع الا ان يكون صديقا للولايات المتحدة والدول الغربية عموما ، فالاشتراكية او اليساريسة لا تعنى سوى التخلص منه ومــــن نظامه ، لكن الولايات المتحدة بموقفها

ميالغ فيه • ذلك لان التمسك بموقف يمكن ان يفسر بانه موقف متعثت اذا كان ينطوي على ابعاد معقولة تمت الى البلد بصلة • اذن ، فلا مناص من اعادة النظر ، والتعمق في الدراسة للخروج بالقرار السديد النافع .وهذا هو ما سوف ينطث عاجلا ام اجلا . فتزول بحدوثه الإقاويل الغرضية والدولي . وبدأت الانظار العالميسسة

من جهود كبيرة لايضـــاح

الحقيقة والتمسك بما يفيسه

المصلحة العربية العامة ،وكذلك

السياسة المصرية السوريسة

المنفتحة ، التي لم تعد تعني

بنوعيات الحكم ، بقدر ما يعنيها

التحدة بصورة خاصة والذي لا شك

اللك فيصل ، ليبتوا عليه آراءهــم

والاحتلال الاسرائيلي بعد ذلك .

العكس تماما •

للبترول السعودي ، احسس الملك الولايات المتحلة • أذ لا يمكنهالسكوت

يستى اللك فيصل بما عرف عثه من

في رأيي الله سياسة السعودية ، او سياسة الملك فيصل متأثرة ومحكومة بمؤثرات ثلاثة : الصداقة الامركية ، وحماية النفس من الاتجاهات الثورية.

الصالح العربي العام •

والعربية تتركز على الثروات البترولية والاحتياط الضخم الذي تملكه • واصبحت تصريحات اللك فسيصل . والمسئولين السعوديين الاخرين ، تلقى اذانًا صاغبة في انحاء الدنيا ،والولايات

البترول لهذه الارض الصحراوية . سوف يزداد باضطراد العاجــــة لليترول ، او ما يعرف بالطاقة • واصبحت السعودية ، موضوع بحث واسع من كل الصحف على اختسلاف اتجاهاتها ، وأحُدُ المعلقون والراقبون يبدون مختلف الإراء في مستحاولات لكشف حقيقة الموقف السعسودي -وهؤلاء العلقون والراقبون حساسون جدا لكل تصريع وكل موقف يتغله

مؤثرات ثلاثة

عموما ، كما لا يخفى على الملك فيصل النحاز كليا لاسرائيل تجعل موقسف اللك حرجا جدا ، وتصبح صداقته مع الولايات المتحدة علمل اثارة لكل الْقَوى والافكار الثورية في بلادم ، في الوقت الذي يريفهو من هذه الصداقة

يان اجتماع القمة الثلاثي في

او التفاضي والتجاهل ، فالسعرب ومنهم قطاعات واسعة من الشمسد السعودي ، يرون في البترول سلاحا لا بد من استعماله . ومن هناجات يعض التحذيرات السعودية الوديسة للولايات المتحدة • اللك فيصل اعرب عن شعوره يصعوبة الاستسمرار في صداقة الولايات المتحدة ان لم تغير موقفها تجاء العرب ومن هنا . فان البترول الذي منح السعودية هسذا الركز المتزايد الاهمية ، اصبح توعا من الورطة للسياسة السعسودية .

خبث وطول تقس للخلاص منها • ليبيا تعطى مثلا وفي الوقت نفسه ، الذي يسعى فيه الملك فيصل لايجاد حل ، لا يغضب الولايات التحدة او يسىء للعلاقات معها ، ويرضى المشاعرالعربية ،اتخنت الحكومة الليبية خطوة زادت الشاعر العربية التي تطالب الملك فيصل بعمل ما • الخطوة الليبية كانت كما عو

معروف ، تأميم ١٥٪ من كل شركات البترول العاملة في ليبيا • فالملك فيصل لا يؤمن بالتاميم .ولا يرى فائدة منه • لكن عربا كثيرين جدا برونه الحل الوحيد • ولجأ اللك الى خطة أرمى الى تقليل كميات البترول الستغرجة ، اي بكلمات اخرى محاولة اشعار الولايات المتعدة يحاجتسسها للبترول " وهو من ناحية ثانيسة اجراء قانوني ، لا يقع في الدوائــر الثورية او المفاهيم الاشتراكية ـ اي ان الملك يحاول ، كما قيلنا ، الا يسىء للعلاقات مع الولايات التحدة، وفي الوقت نفسه يريد ان يظهر عربيا

بعظهر الذي يستغل سلاح البترول. الملك فيصل يغتنم فرصة

وقد واتت اللك فيصل فوصسسة اغتنمها بسرعة وذكاء • وما كان يمكنه انْ يقوتها • هذه الفرصة هي التوتر الذي حنث بين القذافي والسادات بسبب عدم استجابة السادات لطلب القلاق بالوحدة الاشماجية • ابدى اللك استعداده لنفع مبالغ مالية كبيرة

رسميا ٠ البقية على الصفحة السابعة أ الى ابعاده السلبية ؟

لا يعدو عن نطاق النظام الاقتصادي المختلط . كما هو الحال في اوروبا الغربية والولايات المتحدة وغيرها من الاقطار ذات النظم السياسية الديمقراطية · • والنظام الإقتصادي الموجه ، كما هو في اوروبا الشرقية والصين الشعبية فاذا ترك القطاع الزراعي الخاص، على سبيل الثال ٠٠ اذا ترك بهنأى عن تدخل الحكومة المسؤولة ، فانه من الطبيعي الريتاثر كليا بقوى العرض والطلب اللذينوحدهما يقرران مستوى الاسعار ، وبالتائي مستوى ونوعية الانتاج ، وكذلك يقرران معا مصير

الزادع سلبا او ایجابا ! من هنا فان الحكومة السؤولة ، او الهيئة المنوط بها الامر ، تعمد من ناحية ، إلى تحديد كمية ونوعية الانتاج ، بالنسبة للطلب الداخلس والخارجي . للعيلولة دون احداث فانض في الانتاج ، من شأنه ان يخل بمستوى الاسعار الطلوب . وبالتالي يعرض الزارعين لخسارة مادية • وحتى لوحصل فائض غير متوقع بسبب جودة الوسم عثلا . فان الحكومة محافظة على مستوى الاسعار والدخول، تعمد الى خزن او شراء هذا الفائض ٠٠ وربها تعهد الى اتلافه ، أو التصرف به بطريقة تعود بالتفع سواء عسلي الجتمع المحلي او المجتمع الدولي • دفعنی الی سرد هذه النظریات او الحقائق الاقتصادية ، ما تشرته صحيفة \_ الإنباء \_ مؤخرا ، ان الحكوميسة الاسرائيلية قد وزعت - ٣٠٠ - طن من فائض الفواكه على مؤسسات مختلفة للشؤون الاجتماعية ، باسعار رمزية، بلغت \_ ١٠ - اغودات للكيلو غرام الواحد ٠٠ وان رئيس اللجنـــــة الاقتصادية التابعة للبركان الاسرائيلي فد صرح ان عملية التوزيع هذه قد تمت بموجب قانون . بحيث لا يحق للقطاع الخاص ، في حالة عدم وجود

طريق للتصريف ، القيام بالسلاف الغواكه او الخضراوات الفائضة ، الا بعد موافقة وزير الزراعة . وهذا يعنى انه لو لم تتدخل الحكومه الاسرائيلية بحكمة بالتصرف بالفائص من الغواكه الإسرائيلية ، فلريما عمد بعض المنتجين الزراعيين الاسرانيسين الى اتلاف القائض لديهم • • او ربما عمد البعض الاخر الى طرحه فيالاسوال المحلية . صارفة النظر عن النتانج السلبية على مستوى الاسعار ومستوي الدخول في القطاع الزراعي يصورة مباشرة ٠٠ وعلى المستويات الاخرى

بصورة غير مباشرة 1 وعنا يبرز سؤال في ضوء تصرف الحكومة الاسرائيلية بالفائض مسسر القواكه ، ليس لكونهائم تخصص شيئا من الفائض للمؤسسات الاجتماعية في الناطق المحتلة التي تعاني من غلاء الغواكه، واتما في ضوء الوضع الحالي

للنظام الزراعي في المناطق المحتلة ، ترى هل لدى القطاع الزراعي ال المنطقة المعتلة من التنظيم والتوجيه. ما يمكنه ، في حالة وجود فاثفر في الانتاج متعذر تخزينه او تسويقه -هل لديه امكانات لتوزيع الفائش عل المؤسسات الاجتماعية ، عن طريق بيع الكيلوغرام الواحد بسعر رمزي مقداره عشر اغورات او فرش واحد ٠٠ يدلا من تعرض الفائض الموسمي الي التلف أو الإثلاف ٠٠ أو تعرض العاملان فيه

JANICO 155



منشور على بوابة قصر دقيانوس

مولاي دقيانوس • يا ملك المدينة المصلوبه قد ولد النهار ـ يا مولاي ـ في طرسوس عاد الى عيوننا المعصوبه

مولاي دقيانوس ٠٠ تحركت مشاعر العبيد والاماء وسقطت لافتة الإذعان فلم يعد في هذه المدينه مرتعش تحت شتاء اللحظة الرهيبة وهنه أعمدة الدماء منخورة تزكمها رائحة العفونه مئذ استحال ماردا ٠٠ في الهيكل القربان

...

مولای دقیانوس ۰ مهما فقأت من عيون لا تنام وسرت في شوارع الخوف وامتلات حظيرة السباع بالعظام لن يختفي ٠٠ ۔ مشیلیئیا ۔ او ۔ مرتوش ۔

او يدع الاغتام للذئاب \_ قطمر \_

ـ طرسوس ـ لن تموت يا مولاي ٠٠ ئن تموت ترابها أقوى من الخريف والاعصار وعندما تموت ـ أنت - تحت اقدام النهار سيرفض التراب في طرسوس رفاقك الحقر ٠٠ يا مولاي دقيانوس

عدم من المحمد ال

لان \_ يمليخا \_ هو الاخر ٠٠ لن ينام في الكهف

مولای دقیانوس ۰۰

من ديوان مسلقات على جدران الهزيمة علا | البطيخ المتدة بانتظام وكانها طابور

مختبان ٠٠ اتخاف من ضوء الشمس؟ ها نحن نجلس تعت الاشجار ٠٠ هنا في قمة الجبل ، ومن يعرف كم يعلو هذا الجبل عن سطح البحر . لن ترانا لقد اخترنا عذا الكان بعد بحث طويل. دام عدة سنوات ٠٠ انها الى جانبي ٠٠ نفس الافكار تدور في راسها ٠٠ لا بد انها تفكر بك ٠٠ فانت كل شي، ٠٠ أنت الخوف ، وأنت الترقب • • وأنت المستقبل • بل أنت النار التي ادًا اشتعلت لا تنطفي، ، أتعرف ؟ سوف تأتى على كل شيء ١٠ على المخبأ وعلى الاشجار ٠٠ وربما لا تعرف ايــــن تختبي، ١٠ أنا و ١٠ نعم أنا وهي في مكان واحد أراهن أن أحدا كن يصل الينا في هذا الكان حتى لو كان انت ٠٠ الخيف والهائل -

اكون الاخر ٠٠ تبليلت افكارك يا مسكين ١٠٠ وخارت قواك ١٠٠ زدت في رقابتك لها ٠٠ حاضرتها من كل ناحية ٠٠ عيثاك لا تطرفان عنها ٠٠ انت دائم التحديق بها مخيف حتى الفاصل -ولم يقل أحد انك مخطى، لذا ازداد عنادك ٠٠ فعين كنتما ـ أنت وهي ـ تذهبان الى \_ مكان ما \_ لم تكـــن تتورع عن ستمها في الطريق -- وين

اهتمام . فهي ـ تكون ـ الثانية فـي حسابك • لكنها في حسابي لا تكساد ولم أرها ٠٠ وكم تعذبت وسألست 

لو كنت معنا ، عندما جثنا لاول مرة ٠٠ كان بالنسبة لها زغــرودة طويلة • • كانت قد اشتاقت الـي لكتني خوفا من ان اجرح احساسك ٠٠ سأقول لك ٠٠ اتنى ايضا لـــم اكن قد رايتها منذ مدة بعيدة ٠٠ومع ائك احسبت وكها اخبرتني هسبي نفسها ، انتي رايتها في ذلك اليوم٠٠

من أنَّ أشاركها في الحوف والإلم ••

اخری ۰ انها لو عرفت لحدثالشی، يدي ١٠ اشد عليها ١٠ اعتصبير جسدها الناحل سانظر في عينيها٠٠٠ اننى اراك ٠٠٠ انك تكاد تغرج من عينيها • لكن أن أدع لك القرصة • • عد • افعل ما تشاء قطــــــع اشجار الغابة كلها ، لكن أن تراني حتى لو اشعلت النار ٠٠ حتى لــو قضى ان اموت معها ، في هذا الكان فلن الراجع ها الله اداك تتعشير بالاوحال لماذا ١٠ لماذا انت تتعذب ، وهي ناعبة هادئة في احضائي - لاذا تريد ان ادعها وهي لا تريد ذلسك ٠٠ يا لك من احمق اردثني اناقترب

منها يوم تكرمت بتقديمي اليها ٠٠ والان تكاد تبكي من شدة التأثر .. انتي اعرف كل شيء اعرف انك تريد ان تراها ٠٠ ان تنتقم منها ترید ان تطفى؛ النار التي ما زالت تشتعل في عروقك منذ الاق السنين ، لكـــن هيهات ، فاين اثت الان ... واين هي انت في عينيها ، ولكنك أن تخرج من هذا ... القمقم ... حتى لو جــــا-سيدنا سليمان ٠٠ لن ادعك تغرج، ستظل ايها السكين تتعلب • بالضبط كما تعذبت انا ، لقد احببتها منسد

اول لحظة وقعت عيناي عليها منذذلك البوم ٠٠ وانا ابعث ٠ وابعث عن شي، ضائع ٠٠ عن بقايا افكار كانت قهة • عن كلمة تفجر العسمت اللي احاط بی ۰۰ قد رایتها ۰ لعلك لا تستقرب الان ـ دخولي الى اعماق اعماقك ، فها قلته عثيك قد اقوله عن نفسي ، واللحبا السندي اجلس فيه الان - ربها • من يعرف-

**事**にはる<u>この。ここと</u>

ربها اتيت اليه بعد اعوام •• لكسى اتفذب كما تتعذب ٠٠ انت ايهــــا السكين اما الان ـ فلن افعل اكثـر من ان اعتصر جسدها الناحل ٠٠ انها كي ١٠ اتعرف هاذا ؟ أي ١٠ حتى لـو

كانت خيوط الفجر قد يسمدان \_ أبو خالد \_ نفسا قويا وهو ينظر تتسلل عبر ثقوب الغيمة السودا٠٠٠ تلقى على وجه النائم شعاعا خافتـــا وكأنها لمسات يد حنونة على وجسه تعب مكدود • السهل ما زال غارقا في السكون والظلام . لولا ذلك البريق الفضى الذي بدأ يلمع في الشرق مورقا وفوة مبشرة بثهار حارق ملتهسب تلك الظلال المنشرة فيه • وبهست يشوي الوجوء ٠

ضوء القهر حتى اصبح قرصاً ابيض

الناس - ابو شفيق - عندما اخبرهم

بانه راه مرة يبكى عتدما ماتت بقرته

\_ نجيمة \_ ولكنهم عادوا وصدقوه

ونظر \_ ابو خالد - بعينيه الكبرتين

حوله كان السكون ما زال مغيما على

السهل لولا تلك الهمهمات التسسى

تغرج من العظيرة الصغيرة بجانسب

ـ البطمة ـ ، وتثاب ، ولكنه مــد

هب واقفا وخرج • كان السهل معتدا

أمامه كبساط رمادي لا تظهر فيسه

الألوان • واتكاً على باب الخيمة يسرح

عبنيه بها يعيطه ، وحاول أن يخترق

بنظراته الحادة تلك الظلمة الخفيفة

التي كانت تمتزج بنور الفجر ٠٠ لقد

ودبت العركة في السهل الكبير ٠٠

الخيام حوله قد بدأت تلفظ تليك

الإجساد التاعسة التي استكانت الي

دف، القراش ، وشحوب الفجر قــد

استحال الى حمرة ثانية مبشرة يظهور

الشمس ، الإشياء بدأت تتخذ الوانها

الطبيعية الخضراء ، واستبانت نباتات

يأخلما البرد ٠٠ حتى لا تأخلمـــا

ابتدأ النهار وابتدأ معه الشقاء •

عندها حلف بحياة ابنته الوحيدة .

لامعا لا حياة فيه وتوارى وراء تلك التلة البعيدة التي تعد السهل من وعاد الشعاع ليلقى ضوءه علىوجه التاثم فتضايق ٠٠ ثم نفض اللحاف عن نفسه وازاح ستارة الخيمة - كان \_ ابو خالد \_ قد جاوز الارسين من عمره الا ان الناظر اليه يظنه دون الثلاثين . كان قوي البنية ، مفتول المضلات ، غليظ الشاريين ، تلوح القسوة والعنف في قسماته ، واداتكلم خيل اليك أن جدارا كبيرا قد تهاوى، او ان مدافعا قد اطلقت عيارات تُقيلة وتكنه كان يحمل قليا رقيقا وديعما ليساعده في العمل • 

بعيني والده الكبيرتين ، لقد احسر فكرة الكسل التي ربعا علقت بلعته يده الى فمه ليسكت ندا، النوم ثم والذكا، والعرم .

- صباح الخير يابا ٠٠ -- صباح التوريا ولدي ٠٠ يالله قوم ساعدني شوية عبسيل الثكاش وبسرعة غير خالد ملابسه وحمسل الفأس وخرج مع والنه • كـــان منظرهما في ذلك الصباح يوحىبالقوة والرجولة ، وكم عن مرة اصـــرت ام خالد - على تبخرهما او رقيهما هن عين الحسود الغارغة التي لاترحم٠ وهوى خالد بغاسه حول نباتات يجلها قوية متهاسكة ، ونظر الـ

على علمي ديطت رياط ما حل يا ثوبي من زراق النيل ما حال امانة يا ربع تذكروني يكل محل وكل ما نسمت ديرتنا هوا ٠٠ ومع كل كلمة كانت تنفرد مسئ وجهه عقدة حتى غدا وجهه ناعمـــا

وفيعاة سكت الصوت ، ونظر اليه خالد لیری ان نظراته قد تصلیست بقوة ٠٠ الشرد يكاد يخرج من عينيه والزيد قد بدأ يتثاثر حول فمه وغاب كل اثر للرقة والعنان في وجهه .. انه يعرف والده ٠٠ ان هذه العلامات هي علامات الغضب الشديد ١٠ انها تذير العاصفة ، واتكا على فأسه وهو

وتابع خالد بعينيه نظرات والده الحدود ٠٠ !

العدود ٠٠ يعنى بدو يوكلني وانا طيب ٥٠ لكن على مين ٥٠ والله لا قلي عيشته سودة ٠٠ جاي يتشاطر على ارضي ٠٠ يروح يظب بنته بالاول وانتفض خالد ١٠ كانت الجملسة الاخرة سكينًا حادا اغهد في صدره : - يروح يشوف بنته ٠٠ مالها بنته يابا مالها • ما إنا عارفها اكثر من كل الناس -- وائت كمان عارفها ومريبها على ايديك ٠٠ - وبقــى خالد واقفا وكفه على قلبه تضغطه بشدة وكأنه يخاف عليه السقوط ، وتذكر ٠٠ بالامس فقط كنت مسع هنيه بنت - ابو شفيق - هنيهالفتاة الجبيلة الخجولة البريئة ٠٠ انسه أيذكر كيف قابلها على الجيل وهسى تجمع الحطب للوقود -- انه يذكس

ال قطعة الارض الطويلة المتدة امامه كان منظرها يهزه ويغمره بالنشوة٠٠ هذه البذور هو الذي غرسها بيديسه وهاهو الان يراها وقد ثبتت واعتدت وحملت تلك الثمرات الشهية المورة وطلعت الشمس تئشر غبوءها بغزادة

وعاد ابو خالد الى الغيمة ، كان ولده ... خالد ... ما زال ممددا فــی القراش بيجامته المخططة ، وكـــم يستفع منع ابتسامة تعربت من يين شفتیه رغما عنه ۰۰ ربها کانست ابتسامة سخرية او اشفاق ، لا يدري انه يستخر هن دلال اولاد المدارس ولكن خالد شیء افر ، صعبح انه ینسام بالبجامة ويلبس البنطلون ويسير بين الناس عاري الرأس الا انه شاب ولا كل الشباب ، انه على، بالحيويسة والعرارة وافا قصد الشغل فهسبو .. شفيل نمرة واحد .. لم تقتهاجازة واحدة الا ونزل معوالده الى السهل

وعد يده القوية برفق الى جبهسة ولده يهزه وفتح خالد عينبهليلتقي بالخجل لان والنه قد افاق قبله فتهض بسرعة وكأنه يتغى عن تقسه وانتصب خاله ، كان في وقفته يماثل والده في الطول وقوة البنية ، تلوح الرقة في وجهه الاسمر سمرة خفيفة، وعيناه سوداوين تشعان بالبسراءة

البطيخ يجمع التراب حولها لكسي والده - كان والده يدكن بنقهان موال حزين وصوته يغرج معشرجا تاعسا معلوءا بالدفء :

منشرحا وكانه وجه شاب عاشق كانت كلمات الوال تقطر باللوعسة والحنين فأحس بشيء يتحرك فسي

ينظر اليه متسائلا .

ـ شوف ۰۰ شوف ۰۰ لاکســر رأسه عالكب ابن الكلب ٠٠ انا ابو خالد ويعملها في ٠٠ والله يا انا يا هو في عالارض ٠٠

ولكته لم ير شيئًا ولم يقهم شيئًا٠٠ من هو الذي سيكسر رأسه ولماذا ٠٠٠ عا هو السيب ٠٠ ؟ ٠ ورأى اصبع والده تشير الى كوعة الحجارة التسي تفصل ارضه عــڻ ارض -- ابــــو شغيق ـ ٠٠ اه ٠٠ فهمت ٠٠ انها - شايف ٠٠ قلب العجارة وغير

كيف جلس معها تحت ظل السنديانة كان يتقر اليها بحتان ويدها بسين

مكن الانالال

- وبعدين يا هنيه بكفي ٠٠ خليتا تتجوز ونتريع ٠٠ وتظرت اليه بحياء ۔ صحیح بدل تنجوز یا خالد -

- شو تكان بكذب عليكى -كانت عيناها الجميلتان تطلان من فوق اعدايها الطويلة في عيثيه -

ـ سهمت با خالد انك حاطط عبثك على واحدة من الدينة مطرح مايتتعلم وبدك اياها -

ـ ئيش يا هنيه ٠٠٠ انا بقـــد انساكى • • انا بقد اتخلى عنك • • نسيتى كيف كثا نعلب سوا واحتسا سفار ۱۰ نسبتی کیف کنت اسرقلك دشمش من حاكورة دار ابو نايف٠٠ والا نسيتي عصابة ابو تايــــــ -والعملة اللي عملناها فيه لما اجـــا يضربني وائت ضربتيه مسن ورا ٠٠ اثت عارفه یا هئیه انی عمري هـــا

وتطلعت اليه \_ هنيه \_ بنظرات حالة وهي تعود معه الي الوراء فسبي دحلة عبرية من ذكريات ضمتهما معا ٠٠ ذكريات الطفولة ايام كانا يلمبان سوية طوال النهار ولا يقترقان ٠٠ لقد دخلا المنزسة سوية فغرجيست هنيه بعد الصف الثامن وتابع خالد دراسته الثانوية خارج القرية •كان يعود كل اسبوع وهو يود لو يعود الزمان ال الوراء كي يخرج مع هنيه الل الحقول ، واكنهما كانا يكتفيان اعينهما او بخلوات يختلسانها بعيدا

अर्ड धा के ज्यो

بتلك النظرات الحزينة التعلقة في عن عيون الاهل والاقارب - لقد بات في حكم المعروف ان هنيه ستــــــرّف لخائد ، لذلك لم يجرا احد من اهل القرية ان يطلب يدها لابنه ، وقد رحب الوائدان بهذا الاقتران لولا ان العداوة قد استحكمت بينهما بسبب حدود الارض وبسبب تدخل ـ اولاد

الحرام - بينهما • وعادت من رحلتها الوردية لتلتقي بعيني عصام السوداوين . - هنيه - خلص يا هنيه بكسرة

رايح احكي مع ابوي ونيجي لعندكو ٠٠ ما يكونو زعلائين من يعقى لازم تغليهم يصطلحوا ٠٠ كان ابو خالد ما زال واقفا يرغى ويزبد ويتوعد ، كان صوته قويسا

يتردد في السهل الكبير ، وحمل فاسنه على كتفه وعدا نحو كومة الحجارة٠٠ كان يحملها بيديه القويتين الغششتين ويلقي بها في ارض - ابو شفيق \_ ولسانه عا زال يتحرك في فعه شاتها لاعنا ٠٠ واسرع اليه خالد ، كان يود من كل قلبه لو تستكين ثورة والده الجامعه ، ولكنه يعرفه • • انه كالثور الهائج لا يمكن ان يهدا .

ومن الطرف الثاني تحركت ستائر سودا، كبيرة ليغرج منها - ابسسو شفيق - وقد حمل فاسه على كتفهه. كان يعدو نعو كومة الحجارة وهنيه تتعلق بثيابه ترجوه ان يروق دمه على الصبح وان يرجع ولكنه لا يرد-كأن يرد الشتائم باقدع منها وفاسه شهورة وهو يعنو نغو ابو خالد٠٠ وقام ضرب الفؤوس بين الاثنين ٠٠ واحس كل واحد منهما يان الاخسر يريد ان يسلبه روحه ٠٠٠ كانا يغربان بقوة ووحشية ينفسان بضرباتهما عن ذلك الضيق المتفجر في تقسيهما •• وتشابكت الغؤوس ٠٠ كانت طاقات

عائلة من الغضب تتفجر ضاربةذلك التعرض لحرمة الارش وقدسيتها٠٠٠ ومن اجل الدفاع عن الارض ٠٠ عن العياة نفسها مضى كل واحد يضرب ويضرب بلا توقف ٠٠ كانا يكيلان الفربات بلاحساب ولا مراعاتكائهما لم يعرفا بعضهما من قبل ولم يحيا بعضهما ٠٠ كان من المكن ان يصنع كل واحه بجسد اخيه اي شي، ٠٠ أن يقتله ٠٠ ان يعطميه ١٠ ان

كَانْ خَالَد يعتفن - ابو شفيق-. عيب يا ابو شفيق ١٠ منشان الله اعملوا معروف متضربوش يعقى ٠٠ يا جماعة عيب عليكو كلهن شبرين ارض بستاهلوش ال ٠٠٠٠٠ وفيعاة سكت ١٠ لقد احس وكان

يقطعه وحتى أن يأكله •

شرادة قه طارت من عينيه فحجيت عنهما الرؤية - وجسم صلب يعط مرة اخرى لتقرض تفسها عليهما ٠٠ واخيرا ١٠ اخيرا ازيلت العدود لان على رأسه بقوة وعثف ٠٠ وخرجت من فعه صرخة ضعيفة ثم تهاوي الى هلم الأرض لا تعترف بالحدود ، وعادت الارض • كان \_ ايو خالد \_ ماۋال عرة اخرى • كما خلقها الله وقفسسة مشرعا فاسه وهو يتقر بالاهة الى واحدة خضرا، متبسطة بلون المالام - القراءة القصتين في اصلهما الاتكليزي،

بتاريخ ٢١ ٨٠.٨ على مقال بعثوان :

- الترجمة - يقلم عباد الرحمن عباد

يفترض ان يكون دراسة تعليليــة

وتقدا موضوعيا للترجمة • ولكن ال

القصة او معتى . بشؤوتها ، وكل ما

اعرفه انه يكتب القصةالقصيرة ويحاول

تقدها ٠٠ ولليض \_ على كل حال \_

رأى لا يسره في نقلم •• يعرفه هو

جيدا من خلال ما كتبوه في الصحف

او من خلال رسائل شخصية يعثوا

دمت القصود الرئيسي بعديثه - كما

يذكر في مقاله - ليسمح لي بابداء

يعض مطالعاتي على مقاله ذاك :

وليسمح لي الصديق عباد \_ ما

١ - كنت اتوقع الديكون مقاله اكثر

ترابطا وعمقا وشمولا ء اذ ابتدأ يتناول

ترجعة الشعو ثم انتقل الى ترجعة

القصة واشار الى اثنين من المنرجمين ٠

ثم اقتصر بعد ذلك على واحد متهسم

فقط ۔ والذی لم یکن احدا سوای ۔

ولم يشر الا الى ثلاث قصص مترجمة

ئي من اصل سبع وعشرين قصة نشرت

منها - الانباء ~ خمس عشرة قصية

واغفال او التغافل عن القالبية العظمي

من القصص الترجعة لا يمكن ان تكون

بحال من الاحوال مناللراسة التحليلية

٢ - ليس الدُنبِدُنبِ الكاتبِ الساخر

مارك توين او دَبْيي اذا لم يستطيع

السيد عباد ان يلمح السغرية كلملة ،

وان يلمن روح القيلسوف في قميم

ذنب الكاتب الكبير ستيفن ليكوك او

ذنبي اذا لم يجد ما يثير او دسما

في مقاله \_ فتنوق الادب العالمي يعتاج

الى حس مرهف وتوق رفيع وذكا،

ما يزخر به من افكار وقيم وجمال ٠٠

على الاخوين ادًا لم تتوفر مثل تلك

عبد الرحمن بصرعل أن العيب فسي

Green was transfer that the first of the fir

رجل القريبة - ، كما انه ليس

والنقد الموضوعي في شيء ٠٠

ومثل هذا التفكك وعلم الشمول

بها اليه ٠٠ .

ای مدی نجح فی ان یکون کلتك

# ٠٠ والأباريق المهشمة ٠٠٠

قبل ان اتطرق للاجابة على صدا التساؤل ، لا بد من تحية شكر اولا للصديق عبد الرحمن على اهتمامه القارى الكريم ان يعرف كيف تكون الترجمة الجيدة • ٣ ـ ليعدرني الصديق ـ ايا أيناس ـ . اذا صارحته بائتی قه لست شیستا 🌣 من التعالى في مقاله حين استعاض عن ضمير التكلم الغرد ليتحدث باستعمال -صيفة الجمع حتى يغيل احيانسا للقارى، انەقد نصب ناسه ـ وينفيه \_ وصياعلى الترجمة والترجمين وجين اخل يأمر بكذا ٠٠ وينهى عن كذا ٠٠ وبصيعة الجمع ايضا " ثم حين يتهى مقاله إبدا التساؤل : ـ فهل . • ادركتا مهمة الترجمة واعميتها .٠٠ \_ .٠٠ قبل شيئًا من مهمة واهمية الترجمة . .

وكان الترجمين لم يكونوا ينركون من 🛎 ٤ ــ اوافق السيا عباد ال مــا د تحتاجه هو تنوع في الترجمات ، ولي . انه تابع فعلا ما اقدم من قصص عبرجية . للاحظ يبساطة انها كسيع وعشريسن كاتبا من كباد الكتاب العالمين مسن . خمسة عشر بلدا من مختلف انعيسا، . العالم تشنمل عصور مختلفة للادب من. .-قديم وحديث ، واعتقد انه يشاطرني ... علا ١٠٠ اما ما ياخله من انه لم يقوأ . قعبة مترجعة واحدة لتشيكوف التهسرا كتاب القمة في العالم فأود ال اذكر الصديق عبد الرحمن بان ثاني قصة مترجمة فاعتها كانت لتشيكوف ولسه سردت له تفاصيل تلك القمة فسي اخر زيارة له لي .. فيل عنة اسايع .. . كبا ان قصة جديدة لتشيكوف فيسي

ه ــ اما اذا كان السيد عياد يقر -

فليس في الأمكان \_ •• للقارى، العربي منا من بعثال فمه التي الترمت بها مند البداية - - حين اقرأ عشرات القصص من مختلف الإداب العالية لانتقى متها قصة واحدث وشرطي دائما هو الله تكون من الثوع الجية وان اتاثر بها وارضى عنها ١٠ والما فاتتي لا ادى اى داع يدعوه لتغديو تصيحة لعمل شيء ٥٠ يعرف عو تعلم

هده يعض مطالعاتي على نقشهات قلم الصديق عبد الرحمي عباد والتي لم يوفق في جعلها دراسة موضوعية للترجية • وكم اسفت كلكك لاتس انتاجا ناضحا دسما ٠٠ لا نفتان علم عابرة يقذف بها سريما الى الطبغة \*\* وكليامل بانه سيموض عن ذلك في الرات القائمة فاقرأ له تقدا موضوعا الا دراسة تحليلية اكثر عمقا وضورا وباسلوب اكثر انزانا وترابطا - احت يكون عمله ايجابيا هادانا وتا قيمت فتية ٠٠ وحتى يزرع الورد بدل التبوك في الدروب وحتى يبقى للاطريق دونقها بدل ان يقوم بتهشيمها الموالي التياكي عليها .. مع اطب التمثيات

شنعق : حميل دحلان ما حبيبي في ظلال الايك أسكرني الهوى وانثنى خلف الضلوع رتين ذيالا الجوي لا تسمل قلبي فاني ما حملت سه النوي وا لقلبك يا حبيبي ٠٠ هل على الهجر نوى آه منك ومن حفال ومسا بعينك قد روى الست ادري اي حب كسان بينا فانطوي نا فوري لا تسله عن هواه فقيد ذوي خله في الدرب يمضي فهو آخر من هوي !

رد على مقال

ولده اللي سقط أمامه ٠٠ ومسرخ

ـ خالد ٠٠ ايني ٥٠ ولتي ٠٠

ال جسد خالد المدد امامه وكانسه

يرى جسل هنيه ابنته الوحيدة --

وتقيرت في تقسه تقاقات مغزونة من

العب والعثان اللي طالا شعره تعو

خَالَد ١٠ لَقَدَ اراد بهذه اللحظات

ال يعوض علم الطاقات التي اضطر

الى كيتها بسبب العداوة بيثه وبين

والده ١٠ كان يعب - خالد - كما

لو كان ابته فقد رباه على يديه مبع

هنمه ایام کانت العلاقات طبیة ، وکم

تمتى في قرارة نفسه لو انه كان من

تصييها ٠٠ لقد شعر يغملمة مــــن

الحزن تغشى عينيه وهو يراه اعامه

\_ خالد • • عمی • • حبيبي . • • دد

كانت عيونه تنطق باللمع وابو خالد

- هثيه اعطيني منديلك واركفي

كان ابو شفيق يحرك خالد بعنان

٠٠ وفجاة ندت عنه اهة خفيفة وفتح

عينيه ٠٠. كان والله ما زال في وقفته

كالتمثال وابو شغيق يمسع الجرح ء

ويرش فيه القهوة وهنية تنظر اليه

باستفاثة وكانها ترجوه الله يفيق ٠٠

كانوا كلهم يعانون فيوقت واحد تعظات

- خالد -- خالد •• شوق يابسا

وتردد - ابو خالد ــ فهوى الــــى

فتع عينيه ٠٠ طيب ٠٠ طيب يــا

الارض بجائب ابنه وهيو يتحسنو

جبهته ۰۰ ولست یده ید - ابسو

شفيق - التي تشاء العماية عسيل

الرأس • والثقت النظرات • تظرات

كسيرة ذليلة نادمة وعادت النظران

لتحك كلها مرة واحدة على وجسية

- خاله - الشاحب ٠٠ كانت عيونية

تنتقل بين الوجوه . \* . وتذكر احداث

الامس - - تذكر وعده لهنيه ، وفجاة

اجهش بالبكاء ٠٠ واحس الشيعان

بالألم يعتصر صدويهما فادارا وجهيهما

ومد - ابو شفيق - يده يسند خالد

من ناحية وابو خالد من ناجية ثانيــة

وهنية تسير وراءهما ٠٠ . كان المركب

يسير باتجاء ځيمة ــ ابو خالــه ــ

ولكنه توقف ليأخذ طريقه الى الغيمة

القريبة • • الى جيمة \_ ابو شفيق \_

٠٠ واحس أبو خالد بالخجل وهــــو

يرفض 😁 كان يحس بطوفان حــــرن

غامض يرتفع من اغوار نفسه ويؤحف

ليملأ حلقه بالمرادة والتدم والنموع ٠٠

وعادت الايدي كتلامس يرفق ، واحس

خاله باليدين ترتخيان عن جسنه ،

وتظر حوله ليرى والده وابو شفيق قد

غابا في عناق يقطعه صوت نشيجهمـــا

\_ سامجتی یا \_ ابو شفیق \_ ۰۰ \_

\_ سامحتی یا \_ ایو خالد \_ • •

وايتسم - خالد - من خلال دموعه

وهو يتطلع الى هنيه الباكية ويسدم

تحتضن يدها برفق ٠٠ وشاعت في

نفسه طهأنيئة داضية وغمره شعسور

**ئيمة نــ ابو شفيق - يرتشف معـــه** 

القهوة ويعزم عليه ويحلفه بتربية

اجداده ال يلف سيجارة من علبته ٠٠

وفجاة دوى موت الزغاديا- مجلجلا في

ذلك السهل القبيح • • وادتجفيت

قلوب وكانها لا تصدق ، وهنيـــه

ما رُالُت تَنظَر من ثُقوبِ الخَيمةِ السي

خالك المعصوب الرأس ووالده وقسيد

الناس بهنظر غريب ٠٠ ابو خالد وابو

سُفيق يتجهان الى كومة العجارة التي

تفصل بين ارضيهما ٠٠ كانا يسيران

وفي اعماق كل واحد منهما احساس

كبير بان قلبهعامر بايمان خارق يمنعه

القوة والامن والسلام ، واخلا يقذفان

بالحجارة بعيدا ٠٠ هذه الحجارة التي

سببت ألهما هذه العداوة والتي وقفت

دائما في حلقيهما ، يقنفانها بعيدا ...

بعيا ٠٠ وكأنهما يخافان انتعود

وفي صباح اليوم التالي فوجس

وفي الساء كان ـ ابو خالد ـ في

وارتجاف جسديهما

عارم بالنف والقوة •

قلما ليحددا الور •

ليكفكفا دموعا تفجرت في قليبهما •

خاطفة من اليأس المخيف ٠٠

ابو خالد تعال شوف .

هاتي ايريق الى وشوية قهوة ٠٠

ما زال واقفا يحمل القاس بيديسه

متضرجا بدبه ٠٠٠

وينظر بيلاهه -

وانتاض ابو شقیق ۲۰ کان ینظر

بقلم الايب شا

اطلعت في الملحق الادبي .. ثلاثباء ... فاذا عشر فيهما على شيء جديد إو في الترجمة فالعيب حينية سيكون بلترجم ، اما اذا تم يجد شيئا حديد أ فارجو ال يبحث عن السيب في اعماق : تفسه ٠٠ وتصيحتي له ال يعسيد قرامة القصتين اكثر من مرة ، ذلك ١٠٠٠ ان هناك من لا يحسن التلوق .. إلا د على مواحل \*\* وحيدًا لو يكوم الاخ . الفاضل بتقديم ترجعة للقصتين بو الاى منهما على الاقل \*\* حتى يستطيع ...

بمؤضوع الترجمة والترجمين وافراد بقال خاص عن ذلك ، وهي بساددة حميدة حبلا لو اعتدت الى النقساد المغتصين بشؤون الترجمة الذيــــن يعرفون كيف يمسكون بميزان النقد في امانة وتفهم عميق - واشارك الصديق الرأى انالترجعة معاناة وفهم واستيعاب لم تقريع جديد موفق مترابط ، ومن هنا فهی - کها ذکر - من اصعب الامور • • ذلك ان مهمة الترجم تقوق مهمة الكاتب المنشىء ومسؤوليته اكبره تشبط الانتقاء والمفاضلة ثم الترجمة التن تحتاج الى استلهام كامل لفكسر الاديب ونقسيته وابعاد عمله الادبي ٠٠ ويفرب السيد عباد مثلا على ذلك بقصتي المترجمة - الحلاق - • • التي يقرط في امتداحها ليضعها في الصـف الاول ويصفها بانها من اجمل القصص الانسانية التي قراها فيحياته ٠٠ ولكته تسنى او تتأسى أن عناك الغديد مسن القصص التي ترجمتها تقف جنبا ألى جنب مع قصة العلاق - ان لم تبدها -ق مضموتها واسلوبها ولحاتهـــــا الإنسائية ، واغلب القان انه لم يكلف

تقسه مؤونة مطالعتها • • او الرجوع الرآى انه لا يطمع في تنوع اكبر من د لقد قرآت المقال المشار اليه اكثر نده مد خسة الامل والاستقراب و خيبة الامل فلان الوضوع بكامله لسم يخرج عن كونه نفثات قلم حاثر متعثر يرسم الكلمات ويدبج العبادات دون ان یکون بینها ترابط فکری واضح طريقها إلى النشر --وفون ان تتصف بمقومات الدراسية التحليلية والنقد الوضوعي والتي لا يد من توفرها حتى يكون للمقال قيمسة فنية يؤخذ يها٠٠ اما الاستفراب فلانتي لم اكن اعرف من قبل - ودغم تقاءاتنا التعددة وجلساتنا الطويلة - بسسان الصديق عبا الرحمن مهتم بترجمة

ويلمز الى ان العيب في الترجمية نَفْسها ، فائني الرك. تقرير ذلك ال ٠٠ النقاد الختصين في شؤون الترجعة وال القراء الكرام \*\* ويحسّن هو صنّعتا ؛ ان اقرن القول بالعمل وقدم لنا لموذجا ممتازا لاية قصة يختارها بنفسس ويقوم هو يترجمتها بنفسه وحسي تكون نبراسا ينير الطريق السسمام. المترجمين • فهل نطبع في تعر كهنا • . اما ادًا استنكف وتعلل واغتير ٠٠ فلن يكون حاله افضل من حال ذكك العايي ائذى كان يزدري بتغريد زملاته الطيور ويقابلها بالصفر . فلما طلب سب ر الله يسمعها صوته العلب الشجسوء انكشف امره ٠٠ ولم يتورع عن القول: . - متى يحلو الصغير واما غير ها،

٦٠ - يطلب منى السيد عيلا ف اقوم بانتخاب القصعي التي اللعها الحلاق ، وهو نفسه يعرف اكثر من ا غيره مقداد الجهد الذي ابدله والطربة انه مطبق منذ البداية --

في فصة - حساب البنك - كما ذكر كاح لتفهم عضموته وشكله ولتساثوق والانسان لا يستطيع ال بلقي الليوم الأمود في نفسه -- لما اذا كان الصديق الاخرين ، فاتني اطلب اليه الرجوع

اقترب ١٠ اقترب ١٠ نعن ها هنا اكتشفت انني لم اكن الأول ١٠ ولن

منذ البداية كثت قد أعددت العدة • • حتى لا أكون موضع شبهة • • فما اقسى ان اضع نفسى تحت رحمـــة عينيك ٠٠ وكل شيء يهون لو لــــ تستطع أن تراني في الرة الاولى ٠٠ فلاول وهلة ظننت انك غيى - وانك لا تعرف شيئًا ٠٠ كما قيل لي ٠٠ لكنثي ما ليثت أن عرفت من أنت ٠٠ أنست اللي نظر الى من نفس الكان السدى ظللت لا أفكر في أنْ الريح سوف تهب من خلاله •• لقد رايتني معها مـــرة واحدة ١٠ أول مرة ١٠ وعبر تاريخ طويل ٠٠ عبر الاف السنين ١٠ لـــم أكن أتوقع أن تصل الى ٠٠ ومن ذلك تركت ثلك الثغرة في ذلك الكان ٥٠ لماذا قبلت هي أن تكون انت • الذي يكتشف قصة حبها ٠٠ لغريب مشلم ٠٠ ياه ٠٠ لم أعد اتحمل ٠٠ انسـت عرفت کل شیء -- عرفت انها تحیثی وانثى احبها • لذا رايتك \_ تأخلها\_ أني ذهبت وأنى اتجهت رحالك - لم تفكر مرة واحدة في أن تتركها فسي

تبحث عنا الان ـ اين نعن ومــاذا تفعل ؟ انها تلتصق بي حتـــى لا عيناك على حين غرة ٠ لن اقول لهــا شيئًا ١٠ اقترب ١٠ اقتـــرب ٠ الناس • اتظن انك كنت بدلسك

لكن قللي بربك - اذا رايتني الان -

الا ان شيئا لم يحدث - بعدهــــا التقيت بها ٠٠ حتى جا، عدا اليوم فقط ، بل الآن استطيع ان اعيـــه الماضى بيتي وبين تقسي ٠٠ بينسي وبينها عي ٠٠ فليس احب الى نفسي

تنتقم منها ؟ هه ١٠٠ اعرفك انك لــن تقدر على الاجابة ٠٠٠ ستكون هذه المرة الثانية التي ترانا \_ فيها عما ٠٠ ربما تكون الثالثة ١٠٠ اذا حسبنا تلك الرة التي لم تعرها كبير تحسى • • فكم رايتها وكم اشتقت اليها وبحئت عنها وكم انتظرتها ولم تأت

ظللنا نترقب ونغاف من النسيان . البيت حتى مللت من رفقتها ٠٠ حتى

ساحافظ عليها ولو لبضعة دقائسق

جاء ذلك اليوم الشؤوم -حتى جاء عذا اليوم اتعرف وانست طقلم: محمود كناعنة

حيث يعف ـ الوابور - او السفينة

وعلى البحار ليه سريسو

ورفاعة بعد هذا الوصف يشرح

تقوم اهميته ونتركز فيمته في انسسه

لا يأبه بالرياح التي كانت عماد التجارة

البحرية وفي نفس الوقت اعاصيرهـــا

اكبر خطر على ثلك التجادة ومراكبها،

فهيسريها معسبه حقسير

وبه ازدهى الزمسن الأخير

وهكذا ثرى لشعر الطهطاوي قيمة

من ناحية تاريغية وان كان النقــاد

والادباء لا يرون فيه مثل هذه القيمة

من الناحية الادبية بالرغيسيم من ان

الطهطاوي قال شعرا في يعض المواضيع

الوجدائية ، ظهر فيها قياسا الـــى

جانب شعرا، عصره - رقيقا وجدانيا -

مقبول الفكرة والشعور ، ونحن هنا لا

نريد الاطالة في هذا الموضوع باعطاء

الامشلة من شعره العاطفي او الفزلي .

لانه يحدد لنا هذا الشعود بايسات

ولبت من صبوتی اخساف

وانعا شيعتسسي العفسساف

ويظهر انه لم يجد هذا اللون

اصبو الى كـــل ذى جــال

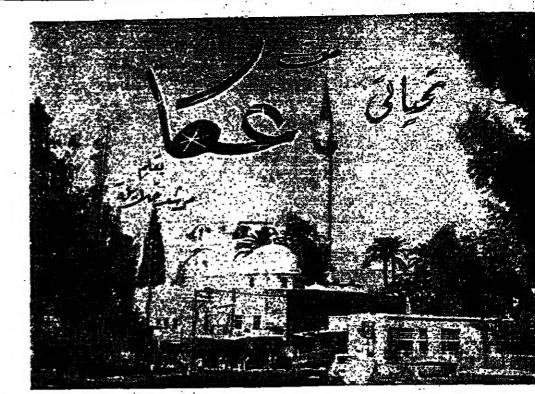
وليس في الهـوى ارتياب

قليلة حين يقول :

وحول هذا العنى يقول :

ويرى الريسساح بالاحتقاد

لليسال يطوى والنهسار



وصلتني تسيلة من - الشرق -عد ایار ۱۹۷۴ من ص ۷ الی ص ۱۶ للاديب فادوق موأسى بعنوان - القصة العربية في اسرائيل وانعكاس قضية التجايد الاجتماعي فيها ... -فهو يتطرق في الافتتاحية الى الحالة

لسياسية والاجتماعية والثقافية والاديية بايجاذ شديد التي وصل اليها العربي , اسرائيل بعد انسلاخه عن العالم

- وفي هجتمعتا العربي الاسرائيلي مردنا بخطى ومراحل كادت ان تكون

# نقد وتحليل

# قصة نهاية الليل للكاتب ادب شاكر

# يقلم : عبد الرحن عباد

الزوجة تستاجر سيادة ثم تستعرض

والقساع الذين عاشهما اللاجثون خلال

سنوات التشرد ، كما ان عبارته الاخيرة

الكاتب ، مع انتي اجد إنْ هذه النهاية

تعتاج الى مراجعة فنية والى قراءة ثانية

من الكاتب ، فات تعميق الاحساس

بالأساة يضيف الى ابعاد قصته معاثى

انسانية اكثر قربا ، وذلك اثالصورة

التي جات تعبر عنها قصته قد حدثت

مرارا ولم تكن نهايتها بهذه النهاية

السينمائية المفرحة هذه ملاحظاتي حول

مضمون القصة ، اما من حيث الاطار

فائنى اعتبرها انضج اعمال هذا الكاتب

واقربها إلى التحرر من الاطر القديمة

فقد اعتمدت اسلوب الجملة القصيرة

والسرد السريع وهما علامتان من علامات

القصة الحديثة ، عدًا بالإضافة الى

قدرة الكاتب على التميير العقيقي عن

واحد رمى القشرة ليتلذى اخر ،

مكذا الحال في فضية زوجها ، واحد

اتهم او بتعيير اخر القي قشرة موز

ليتزحلق عليها زوجها ثم يتسسال

الكاتب قائلا \_ لم لا يتحمل الاسان

وحدم وزر عمله ٠٠ - ولهذا اسأله :

احتضتها بدراعه الأيسر - بينها يمناه

تحمل حقييته المنتفخة ٠٠ وما الأشرعا

فكلمة \_ حين \_ توحى للقارى، ان شيئاً

ما سوف يحدث وانتظرنا فلم يحدث

٠٠ فهل سقطت عيارة من القصة سهوا

فقفل عنها عامل الصف في الطبعة "٠٠٠

ربعا - بل يعور هذا ولكن لست ابعث

عن مبروات ٠

The same of the sa 

and the first of the second of

اين بقية هذه العبارة - وحسين

مشاعره انظر اليه يقول :

تاديغها الطويل مع الماساتوالاغتران واللجوء وجبل هذه السيارة تتجه الى قاعة المحكمة لخلص نفسه من الملامة. ، لكنه شاء ان يبقيها داخل البيت تتنظر البرقية وتتسلى على الم الذكريات وهذا حقه وليس لي ولا لغيزي ان يملى على الكاتب افكارا لا ترد في خاطره فهذا عمل الرفضه ، غير اثني اسجله على القصة ايضا لا معها . تبقى درجات السلم الخمس والعشرون وهى عدد سنوات اللجوء والابتعاد عن الوطن واطن أن الكاتب قصاد عدا . والتحامى والتحكية لنشاهد ماذا تفعل

ورأى ان تكون قصته تهوذها للمعاناة انها حائزة تائهة ، فاليوم تجري تبشر بالإمل وبان تكل ليل نهاية . وهي نفية متقائلة نشاهدها في اعهال

> وان اللغير لا رد ان يطلع -- مهما طال الليل •

لا سيما وانها تعلم ان اليوم هو يوم

وعلم تقطة عل القصة ثائية ، ويبقى لي سؤال : الذا حِمَلُ الكاتب من بطلة القصة

توم بلية خطوة ، ٥ ولو (نه جل السابق . 

فعاكوا الاحاييل والاساطير وقصص الغيال حول الجن واضرحة الصالحن في كل مكان ومكاف ، وكتابة العجب والاحاجي لشيء في نفوسهم •

وكذلك تكنم الكاتب عن الارميس وارتباط الفلاح بادضه وتمسكه يها حتى أو ادى ذلك الى فقدان اولاده ودوحه ثم احساس وشعور هذا الإنسان بالغربة في وضه وبين اهله وكذلك اتشاب الذي يعيش في عدة مجتمعات حيث لها مقاهيم مختللة حول العياة الاجتماعية في ان واحد اصبح يشعر بالقربة بين اهله ومجتمعه •

شيئاء الغربة ، السنديانه ، مصطفى مراد يقصص : وفيات الاعيان . سنة الاف ، البثر السحورة،لك مستقبلي محمد على طه يقصص : منى يعود ابي قرش صاع، علقة سودا" ، كتاب في القرية ، الوردة اليابسة ، ولدى العوع ، الياس عوض بقصتى : ابو جعران ، الضحية مسن ـ وفيمـــر كركبسني بقصية : همل تقفر له ، محمود عباسي : بقصة : القزم عطا الله متصور صراح في القفص اللهبي • واميل حبيبي : سداسية الايام السنة • وسليم خوري اول تجربة • نجيب سوسان : ولكنسى اعرأة - نديم بطحيش السائل العجيب نجوى فرح : اجير في ارضه ، دروب ومصابيح ورماد • توفيق فياض

- لسنا هنا بصدد تقييم فني للقصة العلية فقد اخترت القصص التيى تساعدنا في هذا البحث بغض النظر عن قيمتها الاديية وادراكا باني اغفلست

بعمل ادبى رائع محمود ويستحق منا الف تحية وشكر • ونامل ان يجد الادب عندنا اقلاما تتناقله بالبحيث والدرس والتنقيب والترجعة

اولئك الشايخ كى يسودوا من ورائه

وقد اشترك الكتاب زكى درويش يقصص : القميص والطابود . الكرمة لا تموت ، الرجل والليل ، الارض

> فالقرية التي انتقلت عن حالة الجمود والركود والهدوء النسبى ال العياة المعاصرة الى العركة والتطور الستهر خاصة بعد قيام الدولة بعدة ستوات حيث خرج كادد من الشياب التعلم والمُثقف بعد تشر التعليم الالزامسي وانتشار التعليمالثانوي فيالقرى العربية التقدم للجامعة والتفرج منها وسايرت الرأة الرجل والعياة العاصرة هذا التقدم والتطور بعد ال كانست - مصنع تغريخ كالولاد تعمل بشقاء المسوهون • طيئة التهار - •

وعكدا تطورت العياة وتغيرت المفاهيم الاجتماعية للشباب الذي حرم الاختلاط بالجنس الاخر حيث قاس الامرين من عبء الحالة التي اختارها الإباءلايتاتهم قصصا كثيرة ناجعة .. . وايا كان الامر فقد قام الاخ فاروق واعتمل الضراع في دواخل شبابنا فكفروا بالتقاليد البائية وبالدين الني صوره المتزمتون تصالحهم ولتتفيسد عاربهم • الدين الجديد الذي استخرجه

كلمات صريحة

ميشيل حداد مكتشفا عوالم جديدة

امام كتبة الشعر والبت للقسيراء

المعلين ان ادونيس والماغوط وانسى

الحاج يصنعون الشعراء وليسالخليل

. ولا شك في ان الذين تعلموا من

الغليل بن احمد لم يتنازلوا بسهولة

عن اسلوبهم رغم الحاح. الشعسيراء

الناشئين ، ورغم ضغوط الجديس

وعلى الاصح القتيسين ... يالعدول عن

هذا الوقف والتحرر من الوسيقسي

الشمرية والكلمة الرصينة ، ومن بين

الذين لم يقنعهم - القراش ووجه

العبيبة الذي يشبه العذاء \_ كــان

الشاعر فوزي جريس عبد الله، فقدم

لنا مجموعته الثانية وهو يقف صامدا

في وجه التيارين التناقفين ، ليعبر

عن تجارية الواقعية ، كانت شخصية

وقد فضل ان يبدأ الديوان باخر

تجاربه الشخصية ، قصياة الطفلسة

علا التي فتحت له شروقا جديدا ،

يبدو انه فترة التأثر بالرمق ومحاولة

فهمه كان في خدود طفلته او فيسماء

استبين الذي تريدين بالرمز

كل ما قبك ساحر ، فاسلس يا

فلتى ، يا علا شروقى الجديد

وبالظن واحمرار الخدود

الشعر الحديث. :

او عاطفية او اجتماعية او قومية •

بن احمد فقط -

# الطبور الماجرة فوزي جرس عبدالله

# يكتلبها إسلمان ناطور

واذا كانت القصيدة الاولى كتيست الحركة الادبية في مدينة التاصرة: الناسبة شخصية فهناك قصيدة اخرى تحررت من فترة الركود والخمول ، من قصائد التاسيات القاها الشاعرقي وبدأت مرحلة جديدة ، هي مرحلة حفل توزيع شهادات الانهاء عسسلي البعث والتهوض عن جديد . فغسى فريجات عندسة راهيات عاريوسف الاشهر القليلة الاخيرةبرز فيها نشاط صيف ١٩٧٧ ٠ وهي قصيدة كتبت ادبى واسع واصيل زما يبعث عسل الارتياح والامل هو ان شعراءالناصرة للمرأة العربية بل لكل امرأة او فتاة تريد ان تثبت وجودها في المجتمع ، لم يتركوا اقلامهم دغم فترة العمول يل اكثر من ذلك ، هذه القصيدةهي الطويلة التي كادت ان تنسينا اياهم. دعوة لثورة فتيات الشرق على رجالهن والواضع ان اشياء كثيرة قسسد كتنهض بالشرق وتتورنه بالعلم ا تغرت وتطورت في الادب النصيراوي وخصوصا في كتابة الشعر ، فجساء

أورن شرق الرسل ترقعه من علمكن الحر ابحار أحرقن كل خرافة ققدا يحلو وشرق الحب مدرار - 97 --

ان القصيدة جميلة وقد تعجـــب جميع فتيات الشرق ، ولكن مكانها في الديوان ليس مناسبا ، لانهسا تفسيع بين القصائيد العاطفية ، والغلسطية التي تميز الديوان ،فشعر المناسبات مهما كان رفيعا الا انهيظل فقط للمناسيات خصنوصا في ايامنا هله وبعد ان مللنا اشعاد شوقسي وحافظ ابراهيم ، ·

ان اجعل التجارب التي يقدمهـــا الشاعر هي تجاربه العاطفية ، فغالبية قصائده غزلة ، الا انها واعبة ، فها فلسفة وفيها عمق ، ولا يكتبهافوزي الراهق بل يكتبها فوزي الاب ،الذي يقف وجها لوجه امام توافه العياة وخصوصا الحب :

لا شيء في حياتنا يهمني لا الحب يا رفيتي القديم لا الفجر ، لا المساء اتا الذي تعرفني

كم كتت اخشى غضبة الحسان كم كنت اعبد الحسان \_ ص ١٣ \_ واخيرا ، رغم ان الطيور الهاجرة تنتقل من وطن الى وطن زرافسات زرافات الا ان قصائد فوزي هلمالرة جاءت مبعثرة في الديوان ، فالاسلوب يختلف من قصيئة الى اخرى كذلك المائي والمواضيع

اخرا لا بد وان ثقام تقديرنـــا واحترامتا للشاعر وان نلتقي معسه ومجموعة اخرى تزخر بالتجــــارب الحسيه والعاطفية والفكرية •

قصيدتاك مختلتا الوزن ولا تصلحان للنشر

اسلون معالجتك \_ لقصة ناظم \_ طريف وجميل ، ولكنك اسرفت في الخيال الى حد قد يمس بمشاعر المؤمنين

يقلم : رشيد الماضي

تشرعل صفحات الجرائد • فلا يكاد يمر اسبوع دوڻ اڻ تظهر اسماء جديدة لاخوة يسعوف للانضمام ال قافلة الشعر ردع كل ما تحيله علم انظاهرة من خطر يتهدد الستوى الشعري ، فانا اعتقد بانها تطود طبيحي ، اذا ما نظرتا إلى ما وصل اليه الواطنون العرب من مستوى ثقافي جيد . والى تفاعلهم مع الحركات الادبية في العالم ، وعليه فالوقوف امام اندفاع تيار هذا التطور شبه مستحيل ، لانه يعني معاولة لايقاف حركة الحياة . اثن نعن اعام وضع مركب ، فمستوانا الفكري يتطور ويتعمق بسبب ها توفره العياة العصرية من وسائل تثقيفية متنوعة لكل واحد منا . وكتبجة طبيعية لذلك يكثر الذين يسمون جاهدين لدخول نادى الشعر والشعراء . وهذا ما يجعل جرائدنا ومجلاتنا تقع تعت وظاة سيل عارم عن القصائد التي لا تصل في منظمها الى المستوى الفتى المطلوب لان اللي يقف وراءها يفتقر الى موهية شعرية تخوله دخول ععبد الشعسر والابداع الادبي

والحس الرهف

همسات عاتبة بقتلم : الظاهر زيدانم

الادب بنوعيه الشعري والقصصي موهبة . يصقلها صاحبها بالثقافة والتجرية ، اما النقد فهو دراسية فدراسة . والثاقد بحر وسيع يعوي بحر الشمر وبحر القصة وهذا يعني ان الناقد اللي يعي كل شي، يجب ان يكون الرشد والناصح للاديب ، يظهر مواطن الضعف فيعالجها ويظهر مواطن القوة فيفخر بها ، لا ان يكون - كمركز تسويق الخضراوات سفيتول

صنف ردی، فهو - برادا - کیف ؟ ولماذا ؟ وهو لم يلق الطعم ؟!! على النقد في هذا الديار ، ومعظيم - التعبشيةن - على القطوف العالية ، لا يفهمون معنى النك ولا اصوله ، يقول بعضهم : هناك مقاييس وابعاد وقوالب للعمل الإدبى القلائي !! ما هي عدم الكاييس ؟؟ وما معنى ابعاد ؟ وماذا

تعنى كلمة قوالب ؟ قولوها واريحونا! انْ قراءة كتاب في النقد لا تخلق ناقدا وتقييم قصياماو قصة لا يكون بالسماع ولا بالقياس ، وانها يكون بالتعليل والاستقاضة •

الرحمن عباد في مقاله ... ادباؤنا وبيوت الرِّجاج ٠٠ - المنسُّور في المحسسق الادبى ٢٧-٧-٣٧ - اما كان الاجدر به ان يكتب عن - نقادنا ابراج العاج -الاديب محمود عباسي بان ـ حقول التجارب - ومناطق النفوذ في الملحق الادبى يجب الْ تقلص ٠٠ بل وتلقى!؟ مررت في رحلتي بمصر فعضرت يوما مجلس ابي جفر التعاس يملى اخيار الشعراء فاملي شعر القيس عجنون يني

خليلي هل بالشام عين حزيثة تبكى على نجه لعلي اعينهــــا قد اسلمها الباكون الاحمامة مطوقة باتت وبات فريتهــــا

تجاويها اخرى على خيزرائـــة يكاد يدنيها من الارض ليتها فقلت له : يا ابا جعفر ، عادًا باتا

فقال : وكيف تقول يا اندلسي ؟؟ فقلت له : بانت وبان قينها ، فسكت والى هنا اسكت انا بدوري ، لانني ا عرفت اصول العديث •

# حاحتنا ماسة الى كلمة نقد صحيحة

تعيش هركتنا الشعرية في هذهالايام

عدا كبيا من حيث عدد القصائد التي

وهنا تبرز اهمية النقد ومدى حاجتنا الماسة اليه ، فهو الوسيلة التي تقيم وتوجه الشاعر ، وهو انلي يقسرالاعمال الشعرية بعد ان يكون قد سير اعمق اعماقها ، فيخلق عندئد الاعمال الشعرية الكبيرة ويثريها بمفاهيمومعان جديدة تجملها تلتحم مع واقع العياة والانسان فتكتسب بذلك صفة الخلود ولا بد للنقد ان يخضع للروح العلمية ، روح الدوة والنزاعة وتحري الحقيقة وعدم الانسياقهم الهوى، هذا بالاضافة ال وجوب تعلي الناقد باللوق السليم

المجال ، فنحن نفتةر الى وجود كلمة ثقد صحيحة يقولها او يكتبها محهد مندود محلي لكي يضع كل ما ينشر ف الغربال فيسقط عندئد كل اقرام الكلبة ويعرف كل واحد بقدره ومن ثم يجعل حركتنا الادبية تتغذ مسارها

هذا صنف معتاز فهو - اكسترا - وهذا ا

ومع اسفى الشديد فمعظم التطفلن

انًا لا افهم عادًا يريد الاخ عيسه واخيرا ٠٠ الا يتفق عمى الاستاذ قال البلوطي - المتوفىسنة ٢٥٥هـ -عامر وهو قوله :

التي يكني عنها بالقاهرة فانه يقول : المروف من امر رفاعة الطهطاوي اله اهتم بالترجهة من الافرنسية بعد ان اوفده محمد على باشا الى فرنسا ليكون اماما لطلاب البعثة المريسة هناك " والمروف عنه ايضا انـــه

ترجم والف في مختلف الفنون والملوم

وخاصة ما له علاقة بالتاريخ والجنرافيا

والقلسسة والادب ، والباحست

الدستورية ٠٠ غير الله امر الطهطاوي

كشاعر هو امر لا يكاد معروفسسا او

مشهورا في المحافل الإدبية • بل ان

الطهطاوي نفسه يوفر عليتا مؤونسة

البحث عن القيم الشاعرية في شعره ،

ويؤكد لنا انه لا يفاخر في علما الشعر

تستند اليه شهرته ، وذلك حين يقول:

ولا سيندي ازاه ولا سنادي

ومع هذا نعود الإن لنبحث في هذا

الشعر ، أما السبب في ذلك فرو انتا

تجد في عدا الشعر خير انعكاس لجتمعه

وصور الحياة الإجتماعية في عصره •

ولهلم الغاية نعود الان لنبحث فسبى

هذا الشعر المتفرق الذي لم يجمسع

حتى الان في ديوالُ خاص ، وانعا نجاء

متفرقا في كتبه النثرية التالية : . .

مواقع الافلال في وقائع تُليماك ٢ \_

الرشد الامن للبنات والبنين ٣ - منامج

الالباب المرية في مباهسيج الاداب

واذا عدنا لإعطاء الإمثلة الشبرية

من شعر هذا العالم المؤرخ ، ترى كما

قلتا احسن وصف لعالم الحياة في

عصره ـ القرن الماضي حيث توفــي

ستة ١٨٧٣ ـ ومن ذبك مثلا قولست

عن الازهر ، حيث قال علم الابيات

قبل ان يغادر مصر الى فرنسا ومنها

ندرك ان العالم الاسلامي كله كسان

انداك ينظر الى هذا العهد العلميي

وكأنه مصدر العلم في العالم اجدع وانه

لا توجد غيره معاهد علمية اخرى فسي

العالم كله وقد تمثل ذلك في قـــول

الطهطاوي الذي نظر ينفس هذه النظرة

على بعد دار العلم والعلمياء

بحور عسروض لا تجود بمساء

ومن المعروف ان رايه قد تقر بعد

ان سافر الى فرنسا،، ولذلك كتب في

مناهج الإلباب ص ٣٧٦ - ص ٣٧٦

مقالا يخعدن فيه عن وجوب تعليهم

الازهريين العلوم العصرية ومماحاء في

هذا المقال قوله : فلو تشبث من الان

فصاعدا ثجياء اهل العلم الاذهريسنين

الكمال . وانتظموا بسلك الاقدميين

الشعر وتعسيده الى دأى الطهطاوي

بخصوص تعليم البنات ٠٠ وما هـى

المواد التي يجب ان تتعلمها الفتاة في

ومن حسوت علما بسه تغوز

من جنسسين ٠٠ والحيا يسرام

ومن العروف ان رفاعة سيق قاسم

امين في وجوب تعليم الرأة ، غير ان

رفاعة اعتم كثيرا بالنواحي التي تزيد

الرأة رفعة واحتشاما وادبا وعقلا --

ولهذا فهو حين ينادى بان تتعلم المرأة

الشغل والتطريز يقصد بذلك ان

تبتعه علم المراة عن البطالة والغراغ،

في الصفحات ٦٦ - ٦٨ من كتابسه

وهو يعود ليؤكد هذا الرأي الشعري

- المرشد الامين للبنات والبنسين - ،

حيث يؤكد عنه التاحية قائلا : واذا

كانت البطالة منعومة في حق الرجال

فهي ملمة عظيمة في حق النساء فان

الرأة التي لا عمل لها تقضى الرَّمـن

خائضة في حديث جيرانها ، وفيمسا

ياكلون ويشربون ويلبسون وبغرشون

وقيما عندهم وعندها وهكذا ٠٠ وعليه

فات شعر الطهطلوي يؤكد ما قلناه من

كون هذا الثبعر لدارس التاريسيخ

الاجتماعي في ذلك العصر عو اشبيه

يوثائق تاريخية مضمونة الاصول ،

تساعد الدارس كثيراً على فهم روح

الأنَّ الَّى شعر الطَّهطَّاوي اللَّي يَتَعَدَّث

عن اعماله الهامة في الترجمة واتساع

نطاق هذه الإعمال التي شملت عسدة

سنات من الكتب وعن اثر هذه الترجمات

في المؤسسات الرسمية في القاهرة مع

انكار فضل هذه الإعمال عند المتخلفين

علميا وحضاريا من الناس وحول النقطة

الاولى من كثرة اعماله وترجماتـــه

تغي بفنــون سلم او جهـــاد

ومنتسكو يقسر بسلا ثمادى

قد افترحــوا سقاية كل صادى

اما عن اثر عله الترجمات واعمسال

على عدد التواتسر معرباتسسي

وملطيرون يشهيه ومو عيدل

ومفترفسو قراح فرات درسسى

التعريب فالمحافل الرسمية والمؤسسات

ولتأكيد هذه الناحية انقل القاريء

فضل البنات الشميقل والتطريز

في سأثر الاحوال الاحتشيام

٠٠ وتترك الإن تلك الناحية من

بالملوم العصرية ١٠٠ كفازوا مدرج

من فحول الرجال ٠٠

عمره حيث يقول :

الا من يغيب عن ازهر العلم قليتح

ففيه بحور طاميمات وغميره

الى الازهر عندما يقول :

العصرية وبعض الكتب الاخرى -

وما نظم القريض يرأس مالسي

الترجمات وقيمتها وعلى ذلك فهو ينفسه يؤكد لنا هذه الحقيقة التي تصطدم بها دائما اعمال العلماء والمسلحين فالعالم اذا ما وجدت طبقات مختلفة بين التقدم والتخلف العلميسي والحضاري ٠٠

رفاعــة الطهطـاوى كشاعــر

مهازيل الغضائسل خادعوشسي وهل في حربهـم يكبو جوادي ؟ قیاس مدارسی ـ قالوا - عقیم بمصر قما النتيجة من بعيادي

وهو يؤكد هذه الحقيقة الانفسسة الذكر في اكثر من بيت شعر واكثر من يختلف عن الراكب الشراعية بحيست قصيدة منها قوله :

ورفاعة، يشتكي من عصبة سخرت للا رأت ابحر العرفان قد زخرت غر ان رفاعة يقر بان محهد عملي قد عرق فضله واكرمه وكافأه عسل قدر مجهوده ، كما يقر بان محمد علسي باشا كان له اكبر الغضل في بعث العياة الجديدة في مصر كما يقر بدلك التاريخ وعو يسهيه ــ محيي معي ــ

وما شكرى لدى تلك الايادى • وكما اوضحنا فائنا نجا في شعره كل تفصيل عن كل صغيرة وكبيرة في حياة الناس الإجتماعية في عصسره نهو يعدثنا مثلا عن اسلوب التعليم النبع في عصره الذي يعتمد على اللوح

يرسخ في الذهبسن وليس يمحنى جربه بالتقسيم ، واقبل نصحا ومن اسلوب التعليم ينتقل المهاجعة 

طريق المجد حين يقول مثلا : الكبر الشيئ عن الحمافية وما لعافسيل عليسه طاقسة اما افتخاره فهو بعصاميته وادب

وعلمه کها بری ذلك : وادابي تسامي بسبي السادادي على شــعثى ، وتبلغني مــرادى

وقه دلت على نهيج الرئسياد وعلم الاداب في رأيه هي عامـل ثقافي يوحد بين الادباء واهل الفكر في و انجاء العالم • وهذا رأي جديد بالنسية لذلك العصر الذي سادت فيه العصبيات والخصومات بين الامم ولعل هذا الرآى هو الاول من نوعه في تلك

البخارية ، ويؤكد انه خبير بو للله ولاح لسسان باريس كشمسس الركب العديث ويستطيع الأ يشرح بقاهسرة المسئ على عمسمادي ولكن هذه الإعمال لم تؤت ثمارها عنه ، وفي ذلك يقول : العقل في الوابور حـــار ق اعين المحافظين وعامة الناس والبسطاء

نبغى الجراب فلا يحسير فساذا اردت الاختبسار علمهما به فاسأل خبسير فلك باوج اللسح دار ومن الحضيض له مديسر ملك عسلي الانهار سيسار

والطهطاوي يصف ذلك قائلا : لنا دأيه بان قيمة هذا المركب الحديث الذي يفاخر به عصره ، وفيه يري هذا العصر مجالا للزهو والكبرياء .

ويقول في هذا المعنى : رسعيي عصر احيا كان قسيدرى وكافأني عسلى قدر اجتهادي ساشكر فضله ما دمت حيسا

الاسود فيقول :

يحبن حفظ اللسموح للسمير

ومالى لا اتيــه بهــــا دلالا

الحقبة حيث يقول: بنسو الاداب اخسوان جميعسا واخدان بمختليف البيلاد ومن هلم الاراء الى وصف بعض المخترعات والالات الحديثة نسبيا والتي تعرف عليها قبل غيره من اهل بلاده

### العاطفي ، مع انه قد حاول اكثر من مرة ، ويظهر ان عفاقه وكبرياء تفسه وعرفاته للنزلته منعته من الاسترسال

في مثل علما الشعر ، وال كنا في النهاية نترك القارى، ليحكم عـــــلى اجادته في هذا اللون من الشعر يعدد ان نعرفه بان الإبيات التي طالما طرب لها وهو يسمع الطرب العراقي الرحوم ناظم الغزالي يرددها ، هذه الإبيات هى من نظم رفاعة الطهطاوى ولعيل كل قارى، يحب التوقف معى وهــو يردد عله الإبيات الجميلة العروفة د هو نفسه على تلك الشاعابة • اما الابيات التي نترك القارى، معهما

مذ جاء يضرب الناقوس قلت له من علم الظبي فربا بالنواقيس وقلت للنفس اى الضرب يؤلمك ضرب النواقيس ام ضرب النوى قيسى

محبود كناعنة (١) ملاحظة : ناظم الغزالي يقول بدل الظّيي (الغيد) •

اعداد : خالد رفيقشحادة

قيل أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب كان يعس لملة ، فسمع غناء رجل من بيت ، فتسور عليه فراه مع جماعة يشربون اتخمر فقال: يا عدو الله ارأيت يسترك الله وانت على معصية ؟ فقال : لا تعجل يا امير المؤمنين ! أن كنت عصيت الله في واحدة فقد عصيت انت في ثلاثة : قال الله تعالى : - ولا تجسسوا - • وقد تجسست ، وقال : - واتوا البيوت من ابوابها \_ •وقد تسورت على ، وقال : \_ لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستأنسوا وتسلموا عسلي اهلها - • وقد دخلت يغير سلام فقال امير المؤمنين عمر بن الخطاب: اسمأت فهل تعفوا! فقال نعم ، وعلى ان لا تعود! •

قال ـ صالح بن عبد القدوس ـ : لن يبلغ الاعداء من جاهل - ما يبلغ الجاهل من نفسه • وان من ادبته في الصبأ - كالعود يسقى الماء في غرسه حتى تراه مورقا ناضرا - بعد الذي قد كان من يبسه

القيم الاخلاقية

ان القيم الاخلاقية الرفيعة والمثل الإنسانية السامية لا ترتفع وتسمو الاحين تتحرد من الاهواء والشهوات وتتمرد على سكان الإنانية والفردية ، وتستمد تعاليمها ومفاهيمها في عَلَّيْدة الهية لا يأتيها الباطل من بين يديها ولا من خلفها تنزيل العزيز الحكيم •

### حكم واقوال

قال - صعصعة بن صوحان - احد حكماء العرب : خلق الناس اطوارا طائفة للسيادة والولاية ، وطائفة للفقهوالسنة وطائفة للبأس والنجاء ، ورجرجة بين ذلك يغلون السعر ويكدرون الماء اذا اجتمعوا ضروا واذا تفرقوا لم يعرفوا ٠٠ نحكم على انفسنا بما نشعر اننا نستطيع فعله ، بينما

يحكم علينا الاخرون بما ننجزه فعلا ٠٠

الْفَقَر والجهل والمرض ، هذا الثالوث المخيف الرهيب ، له جسم ورأس واطراف رأسه الفقر وجسمه الجهل واطرافه المرض ، فبتى قطع الرأس فلا ثالوث ولا رهبة !!

وكذر ون الاجل

وبعد ٠٠ فالقصة ضمن حدودها - A .-العالية تفتقر الى الحبكة القوية التي لا نستطيع ان تدخل في نقاش مع تساعد على نجاح المضمون كما أنها الشاعر حول هذه القصيدة ، لانها تتروخي في النهاية فلا تعطى للعلاثة شخصية بل ذائية اكثر ، كل ماعليتا الاخيرة رخما قويا مما يحملني اقول ان تقوله هو : انتا نضم دعاءنا اليي إن التهاية كانت معطوطة اكثر مها دعائه ، لتسلم فلته وليحفظها الله يجب ، غير ان هذا لا يجعلني اغمط الكاتب حقه من الاطراء على الاسلوب الرشيق والعبارة السريعة الهادفسة فالكاتب لا شك يمثلك كل القومات البريسد الادبسي الكفيلة لانجاح غرضه والوصول ال هدفه بلا تعرج غير انتي لا اعرف كيف السيد ي٠٥٠ هرتسليه ٠ وقع هذه المرة في العظود ٢٠٠ (م ال الكل جواد كبوة كما يقول اجدادنا - ٠٠ م٠د ــ روجيب مدار ما امله ، ولكن يبقى لي كلمة فهذه القصة معثى وقالبا تعتبو طريقا جديدا يغرج اله الكاتب بعيدا عن قصصه السابقة ، وامل الله يستمر ه و الله - غزة فالتي اجده داخل علم القمة يتما سليبة تجدر حوادث الماضي دون ان لا تطالعني علامعه في ما قراته له في

وقفت القصة المعلية تسجل علمالتفاعلات النفسية والارهاصات الفكرية • اما الدراسة فهى تعكس التجديد الاجتماعي التي توصل اليها العربي باحتكاكه بالشعب اليهودي والعيساة المعاصرة ، عن طريق القصة القصيرة ألتى كثبها افراد من إيناء الجنمع العربي

طغرة بعيدة الدي على المستوىالحضاري.

لذا فعن الطبيعي ان نجد هذا الصراع

بين التقليد والتجديد ، وبين حدودهما

الاسرائيلي الذين واكبوا حياة ومسيرة ابتاء هذا الجتمع .

نشرت جريدة الانباء بتاريخ ٢٠٨٨ الليل للكاتب اديب شاكر الخصها فيها يلي : الدعى اختجم دورا وبهتانسيا ان نوجها ــ اطال لسانه وتهمة كهنم كايلة بارسال الزوج الى السجن ، ومنا ما حصل له بالقعل حين حكمت نليه الحكمة بالسحن منة عام - - هذا ا حمل قبل اسبوعين ، وعلى ذمة البرقية ، الا ان \_ الزوجة - توكل محامية للفخاع عن زوجها امام محكمة الاستئناف حيث انها تعتبر الحكمظالا يحق زوجها ، ودعنا نترك الزوج ،

محاكمة روجها - وهي في حالة دوار والم شديدين ، ما تصنع ، تتوارد حوانث الماضي على خاطرها • • كيف هاجرت من حيفا وكيف انتقل زوجها من مينائها على بساحل التوسط اليميناء عل ساحل اليعر الاحمر - منيّاء العقبة \_ ويسهب الكاتب في شرّه حناون هذه الفترة ثم تتذكر للدانها القليلسة بزوجها خلال الأعياد والإجازات - مع انه لا اولاد لهما • • واخيرًا تنزل الزوجة من البيت فتتوه في التنوارع -تحاول الاتصال بالحامى فلا يأتيها الرد ، ولا تصل اليها البرقية المتطرة تعود الى البيت صاعدة الدرجات الخمس والعشرين بتثاقل ثم تعود مرة ثانية الى الشوارع حيث تطويها عتمة الازقة ولكن وعلى حين غرة ووسط الدموع نشق اضواء سيارة فخعة ليل الزقاق وتسمع صوتا يتاديها أدانه منوتجارها وهنا تحدث الفاجاة \_ فداخل عد السيارة يكون زوجها الذي خرج لتوه من النبين واراد الله يجعل عودتهمفاجاة لها وللنا لم يشأ ارسال برقية ، فهو البرقية ، وتنتهى القصة بهذه النهاية السارة مع تعليق من الكاتب يقول : وعلى لسان الزوجة - ولم تعد تذكر الا انها تل جانبزوجهاورجلها وحبيبها

والان الل وقفات مع علم القصيمة اولا : - لم اجد ميروا لعم حضور الزوجة معاكمة زوجها مع الل كافة وسائل الاتصال متوفرة ، بل ائتى اعتك ان عدم حضورها يعتبر تقصيرا بحق زوجها وحييها ورجلها ، وهذه قطة اسجلها على القصة لا معها ٠ فالواجب ان تكون الزوجة عند دوجها ساعة المحكمة لا داخل اسواد البيت

تحاكية زوجها • كائيا : \_ جبل الكاتب عكانين لهنه العائلة مع قلة الدخل ، فالرجل يسكن الضفة الشرقية والزوجة تسكن الضفة الغربية مع انني لا اجد مبروا لوجودها بعيدا عن زوجها حيث عليها الالتحاق يه في مكان عمله لا سيما وانها لا تُعَارِي عَمِلًا غَيِرِ اعْمِالُ الْتَرْلُ فَاذًا عَا علمنا أن لا اطفال لديها تعتنى يهم داخلنا الشك في بعدها عن توجها ٠٠٠

قصيدتك لا باس بها كبداية عملك الادبى لكنها لا تزال غير صالحة للنشر تتزوج ابن فاتن

في مسجد الحسين

اله ليس غريبا عني ومرايه مديق

الطفولة ومباثني أعرف منتق يو

سنوات وزيادة ٠٠٠ فقه كان أيس

مكذا كانت البداية للقية المدي

التي انتهت بالزواج بن تبيلاء فتعر

ومن سيف الله ابو النجاب الطالب

والسنة النهائية في كليبة القنون

الجميلة في القاهرة - والكلام ما زار

على لسان تجلاء فتحي تفسها بيد و

ـ كان سيف الله يسكن في اليت

المجاور لنا في مصر الجديدة ، وفي

منديق اخي حسين ولذلك كان يتريد

علينا بين العين والأخر • • وكتا شلة

واحدة في الثادي لدرجة انتا كنا ثلمي

الكرة ١٠ وتوطدت الصداقة بالطب

بين العائلتين • وبيتنا بعبورةخاصة

ولكتها لم تتجه الى التفكر في الزواج

وعريس تجلاه ليس غريبا عسوره

الوسيط الفتي ، فقد كان ابن فاتن.

حمامة الاكبر في (امبراطورية مير) ...

وقلمه الغرج حسين كمال في مشنق

الدور بعد ان بحث طويلا عن شخصة .

انفتى الهاديء المتزت ووقع اختياري

في النهاية على (سيف الله) - وكور

الفروض أن يواصل خطواته فالسينها يرم.

ولكته فضل أن يكمل نداسته في القنون...

اول عمل سيتمائي ٠٠ ولكن ما اللهي ٠٠

جمع بيته وبين نجلاء فجأة على طريق

الحقيقة التي لا يعرفها أحد : إن

سيف ظل الى جوارها بحكم المسافة

ائتى مرت بها ، وكان. يرقبها في صمت

ويحاول التخفيف عنها اذا مبنا إحي

بضغط العمل المتزايد عليها ، وكسان

ينتهز اية فرصة لكي يدعوها السيير

العشباء والرقص يعد عثاء الوقوف لمباثر

الكامرا لساعات طويلة • وكانت نيطق

وبدأت الصداقة تتجه الى مجرىجيب

خلال الشهور الاخيرة • وعلى حـــد

س كان ابرز ما شدتى اليه هنوس

والزاله برغم صغر سنه ٠٠ ومن فسيان

وكانت السيدة منرة .. ام نجلاء سول

من عرف الخبر ٠٠٠ وباركت الزياج -

لانها تعرف العريس عن قرب كيا اثها"

الان هو سمادة ابنتها بعد التاعب التبي .

عانتها ٠٠ وكانت الفاجاة الثانية.

عندما اتفقت نجلاء وسيف على عقست

القران في مسجد الحسين -- حتى تحل

البركة على حياتهما معا • وكها تقول

العروس : .. لاقه زواج العمر .. و ال

يكبرها سئة واحدة فقط ،

وتجلاء عمرها ٢٢ سنة إلها سيفاته

وفي الغيلا التي تقيم بها فطلاحهمها

بالدقى تمت الخطية . ووضع سيف ق

اصبع لوليتا السينما للمرية الدبلة

الذهبية • • وانطلقت الوغاريد وتعانلت

ام تجلاء وام سيف وسقيقته ١٠ وكانت

العروس قد حصلت على آخازة لمسيدة

ساعتين من الحرج على رضا لكي تلبس

الاستديو وتصور الاستعراض الراقعي

في اخر افلامها \_ البنات لازم تتجوز -

ولم يكدحفل الخطية البسيط ينتهى حتى الا

العريس ايضا ال اللاكة استبناه

للخول الامتحان النهائي ٠٠ وبعد ساعات

تكون نجلاء قد انتهت من القيلم وبكون سيف قد انتهى من الامتحان ٥٠ ويدخل

الاثنان الى مسجد الحسين -- وتلسف

تجلاء بثوب الزفاف الابيض وتفول اسمها

الحقيقي ـ فاطمة الزهراء ـ إمام للنزون

·· وعو يعقد قراتها · والشي القربيا

أتها أرتدت نوب الزفاق في اخر اضلام

صورتها \_ قصة احسان عبد القنوس

دبلة الخطية ثم تعود مرة ثانية السي م

تفاهمنا على تفاصيل حياتنا واتفعنا عيل

الارتياط. •

في حاجة الى مثل عدًا الحثان الهادي. .

القديمة طوال فترات الازمات العاطفية ب

الجميلة يرغم النجاح اللي صادفه في

وضعت في اصبعها دبلة التعلية

اذا ما تأملت القائبة التي تحوي مؤلفيات يوسيف السياعين فستقيف مدهوشا ٠٠ لقد نشر اول کتاب ک واطيافه ، وهو مجموعة فصص ، عام ١٩٤٧ . وبالطبع كان قد بدا النشر قبل عدا التاريخ ، وخلال عدم الفترة نشر اكثر من خمسين كتابا . اي انه كان ينشر اكثر من كتابين كل عام يل انه في عام واحاد معو عام ٢٩٥٣ه

ذلك الكاتب الغرنسي الشيير اسكتدر دیماس الاب ، اللی لم یکن بچد من الوقت ما يراجع فيه رواياته • ظاهرة الكم هذه لا نستطيع ان نحاسب عليها المؤلف . اذ اننا يجب الْ نواجه كل عمل ككائن مستقبل

وقد بدأ يوسف السباعي الكتابة

اننا امام كاتب غزير الانتاج ينافس

نشر سبعة كتب .

في مجلة مسامرات الجيب، ، التبي صدرت في القاهرة عام ١٩٤٥ ، وكانت القصة المصرية لا تزال ناتويـة في الإدب . اذائها كانت لا تزال في طور التكوين على ايدى محمود تيمور ٠٠ ومحمود كامل وسعيد عبده وتوفيق ائحكيم والمازني وغيرهم بعا جيل طاهر لاشين وعيسى ، وشحاته عبيد ، واحمد جلال ومحمد ابو طايلة وغرهم مسن الرواد ، ولم تكن القصة القصيرة ، ولا حتى الرواية ، قد اصبحت من المواد الهامة في الإدب فقد كان التكريم كله للشعر والقالة • ولم يكن كاتب القصة يزيد كثيرا عن الشاعرالذي يروي اسطورة على الربابة ، وان كان اول شخصا معترما ، وانثانى يتسول يحكاياته ، ولذلك كان محمود كادل حريصا على ان يردف اسمه بكلمة التحامى ، وكان الدكتور محهد ايـــو طايلة يختفي ورا، اسم ،ابو نظارة،، ولدلك ايضا ، اعتزل عادل كامسل الكتابة متفرغا لعمل اكثر كرامة هو

وعندما بدأ يوسيسف السباعس كتابة القصة ، بدا يبنى لها مكانها لم يكن الرائا- فذلك ، فلقد سيقه محمد ومحمود تيمور ومحمود كامل والتعكيم وطه حسين ، ولكن يوسيف السباعي ، كان الرجل الذي اعطى المجهود الاكبر في هذا المجال . حتى لله بدأ والقصة تنشر في خصل . واستمر الى أن اصبحت اكثر الوان الإدب نجاحا

ولكن كيف كان ذلك ؟ اولا - خلص يوسف السياعــــى القصة من قالب القامة ومن النقسيل الاوروبي ومن التراث ينفس الوفت. لكي يدخلها في قلب العصر • ثانيا \_ وصل يوسف بالقصة الى

عدد هائل من القراء ، فكان النحاح دافعا لغيره من الكتاب على خوضس تجربة القمة ، تكريمها ايضا • وقد بدأ يوسف الكتابة مع انتهاء العرب العالمة الثانية . باسلسوب رومانسي دقيق جذب اليه البورجوازية

الصغيرة ، والفتيات في سن المراهفة . كان اسلوب يوسف السباعي مباشرا في وصوله الى هؤلا، القراء • • ويتفوق على من سبقه من كتاب الرومانسيسة العربية يعلوبة الصياغة والسبك ٠٠ وباحداث غرامية ملتهية لم تعرفها العربية من قبل •

ولكن الحكم ، بان يوسف السباعي كاتب رومانسي ليس حكما نهائيا ، ذلك لانه لم يكن يختار هذه الدرسة بقدر ما اختارته • لذلك كان كثرا ما يغرج عنها ، اما لكي يرصد تجارب خاصة او لكي يعبر عن قلقه الاجتماعي ولذلك ، فهناك مرحلة فيحياته مليئة بالاعمال التي تنقد المجتمع المصري نقدا قاسيا ، او تعير عن واقعه تعيرا ساخرا ، وهي الفترة من عام ١٩٤٩ الى عام ١٩٥٢ ، وكتب فيها روائعه : ارض النفاق ، السقامات ، بين ابـو الريش وجنينة ناميش ٠٠ يا امــة

هذا الكاتب ينجاحه ولون قصصه . كان من الطبيعي ان يصل الى السينما يسهولة . ولكن هذا لم يعدث . اذ انْ الْسينما كانت في قمة الهيارها الغني وكائبت تجبري لاهتبة وراء ارخص الموضوعات ، واكثرها سوقية ٠٠ بسبب استيلاء طبقة اغنياء الحرب عليها يعد الحرب العظمى الثانية • وكان طبيعيا الا يخترق تطساق الاذاعة ٠٠ حيث ان الإذاعة الصريسة كانت حينذاك وقفا على بعض الادباء الرسمين \* وكان يوسف السباعـــى متهما يانه يكتب الادب الكشوف ..

فقصصه مليئة بالواقف الساخنة • ولكن ما اذ جاءت الرحلة التــي غاذلت فيها السيئما المعرية الرواية الادبية والتى بدأها ابراهيم عزالدين ر مظرور الاسسلام، حتسى سارعيت السنها الى يوسف السباعي ، تلتهم

قصصه ، وتستكيه ٠ وافضل افلام يوسف السباعي ائتي

كتبها خصيصا للسينما ، وليسءاخوذا عن قصة له ، هو فيلم الناصر صلاح الدين الذي اخرجه يوسف شاهين ٠ فهو فيلم ضغم كثر التكاليف يحوى موضوعا تاريخيا . وتفوق يوسسف ساهين في الاخراج وفي تعريك المجاميع الضغمة ، وق نفس الوقت كان الفيلم يقدم التاريخ بصورة مشوقة حييبة الى

# يوسسف السباعسي

# بين المسرح والسينما والاذاعة والتلفزيون

ومئذ وقت مبكر ائتفى عز الدين دو الفقاد بيوسف السباعي ، لكي يقدما عديدا من الافلام ربئ كان اهمها مرد قلبيء و ينن الإطلال، و "اني راحلة، وهناك صفات عديدة تجمع يوسف السباعي بعز الدين . وصلت بهما الى النجاح وكات السباعي ، هنا ، معظوظا على عكس احسان عبد القدوس اندى وعو اسلوب معقد في مفازتةالقاري، لم يجد مخرجا فريبا من صفاتـــه

> يوسف السباعي ، كاتب رومائسي يعالج موضوعه برضاقة ، دون تشتج يقبل على الحياة ، ويحيا بالعب ، ويحب شخصياته . ويبكي من اجل حظهم العادر • وعرّ الدين ذو الفقار مغرج رومانسي ، شاءر في تحريك للكامرا ٠٠ يعاول ال يدخل بنا اعماق ابطاله ، لكي يخرج ما فيها من يقعل تحب محفوظ • مشاعر واحاسيس

> > والتقى كاتب الحب ، بمخرج الحب (بن الاظلال) ٠٠ قصة الحب اليائس . بين فتاة جميلة واديب متزوج ، تعيش حياتها تفني في حبه ئم عندما يمو<sup>ت</sup> تعيش في ذكراه · موضوع فردي ، وقصة كما لـو كانت ترجمة ذاتية ، لكنها مع ذلك نجحت نجاحا كبرا . اذ لمست فلوب الناس الذين يتطلعون الى الحب ٠٠ وقد عرض الفيلم لاول مرة عام ١٩٥٩ واحدث ضجة كبرى . ورغم ال تقاءهما الثاني (رد قليي)

> > > كان يتناول موضوعا سياسيا الا ان السة الحب لم تكن اقل حدة ، وفيعدا انفيلم اداد يوصف السباعى ان يصور الاحداث التي سيقت ومهدت فثورة مصر عام ۱۹۵۲ ، وهي نفس التجربة التى سبق بها احسان عبد القدوس في فيلمه انذى كتبه خصيصا للسينما والله معتاء ولكن احسان ركز عسلي قضبة الإسلحة الفاسدة ، وهي القضية التي عرفها جيدا نتيجة كونه احسد اطرافها في حين ان يوسف السباعي حاول ان يتفتح على تجربة اكثر اتساعا هي التجرية الاجتماعية بكاملها •

قصة (رد قلبي) في كلمات هـــو قصة حب اميرة عن الاسرة المُأتكة -الحب مستعيل ال يتكامل في ظـــل النظام الملكي السابق ٠٠ فخريطية المجتمع المصري حيذذاك لم تكن غزلا بين اميرات مصر وشبابها ، بل كانت صراعا اجتماعيا مريرا بين الكادحين

يوسف السباعي ليس وحده الذي تناول هذه التجربة . برفق ٠٠ لقد سيقه وتبعه اخرون ٠٠ وعلى وجــه التقريب تناولت ثلاثة افلام هسدا الله معنا ٠٠ صور الصراع على اله

صراع بين المثقفين والسلطة • الايدي الناعمة ٠٠ صور صراع بقايا الاقطاع سن اجل البقاء في المجتمع الجديد الذي نشأ بعد ثورة ١٩٥٢ رد قلبی حاول ان یزوج الشاب الثوري \_ بعد نجاح الثورة - مــن بقايا العهد المنهاد ومع ذلك . ففيلم رد قلبي من الافلام الجيدة بين افلام السينها الصرية لما فيه مسن قدرات فنية ومشاعر صادقة واحاسيس

(انی راحلة) قصة سيدة عاشت للحب ، وماتت من اجل الحب تكتب قصتها على شاطى، البحر ، وفي الداخل جثة حبيبها الذي هربت معه وفتله

كل اصول الرومانسية : العب حتى الموت، الهروب من الزوج المبتدل التضعية بلا حدود ٠٠ ثمم عناوين الفصول الزاعقة (في جحيم من القبل) تلك العثاوين التي قلبت الدنيا على يوسف السباعى واحسان عبد القدوس وقد اتهمهما الثقاد بأنهما يفسدان الشباب عن طريق كتابة الادب الكثوف وكان السباعي شجاعا . في مواجهته الاتهام • واستمر يكتب نفس اللون والسباعي كاتب شجاع . معتد ينفسه يصل الامر به الى حد يبدو فيها متعاليا على قارئه ٠٠ فهو يهدى احد

وهو يقول في مقدمته لرواية ١١نى

كتبه الى نفسه .

واخيرا انتهيت من القصة بعد عشرين يوما ٠٠ ولست ادرى مدى نجاحى فيكتابتها ولا مداها من الجودة والسخف : فلقد

تركتها بعا كتابتها . فلم اقراعا الا مرة واحدة في بروفات التصعيح قبل الطبع - ولقد ضعرت في عدم المرة . اني قا- احببتها ، واحببت ابطالها . وانى لاجِد في رضائي عنها اول ثهن اتلقاه على ما بذلت فيها من جهد --اما بقية الشمن رضاكم ائتم ٠٠ فان دفعتموه فيها وفقت ١٠ والا فكفاني اعجابا بها ورضائي عنها ٠٠ ما غناني الله عنكم وعن رضاكم واعجابكم ••

اني قد كتيتها لنفسي ثم لكم . . . احدائى ، لكن مثقولة في سخف ٠٠ السباعي • • في البداية يقول • • لقد سرقوا فعتى ودون علمي • ورفع

انه كتب الرواية في عشريسن أيوسا السباعى وقتها فضية على من انتجوا فحسب ، والكاتب يؤكد ، دائما ، الفيلم وكسيها ٠٠ انه بدل مجهودا كبرا في الكتابة . خاصة اذا كانت الرواية تزيد على ٤٠٠ ذو انفقار عن فصة يوسف السباعيي صفحة • • ثم بعد ذلك يلقى في وجه ارض انتفاق، لم يكن يحدل نفس القراء اله لا يهمه اعجابهم • الاسم ، بل كان يحمل اسما اخر هو

> ولكنه ناجع جدا في اكتسابه . ومع ذلك ففيه الكثير من الحقيقة السباعي يقول انه كتب القصة لنف والسباعي روائي تحس في كتابات انه يستمتع بما يكتب ومتعة الكتابة في كثير من الإحياث تصرفه عن الفكرة التي يعالجن ، فلا يلح بها على الاحداث مثلما يقعل احسان . ولا يذيبها في الاحداث والشخصات مثلها

> ورغم ال ليوسف السياعي افلاما اخرى جيدة . الا ان لقاءه بعز الدين ذو الفتار كان لفا، القمة ، لقد كان أمارُه مع احمد بنرخان في اخر افلام المخرج الكبير ، تادية ، عام ١٩٦٩ . لقاء مشابها للقائه مع عز الدين ذو الْفَقَارِ • • فِيلَرْخَانُ ايضًا رومانسيي يهوى الحب وتصويره ، وربها كان اقرب الى يوسف السباعى من عزالدين وليوسف السباعى رواية فامتعلى الساشة مرتين ، وهو امر نادر ، في السينها المرية ، لم يحدث الا مرات معدودة . في ظروف خاصة مثلها حدث بالنسبة لرواية زينب لهيكل عندها

اعاد محمل كريم اخراجها • رواية السباعي التي اخرجت مرتين هى «ارض النفاق» قدمت في فيلمن . احدهما ددي، ٥٠ والثاني متوسط ٠ في الرة الاولى قدمت دولٌ علمالدماع. نفسه ٠ - وعرف السباعي ال قصته تحولت الى فيلسم فجاة ٠ فمست طريق المسادفة البحثة . دخل سينها روكسى بمصر الجديدة ، وبعد فترة استراحة ، فوجى، بقصته على الثاثة باحداثها وشخوصها ، ولكنها متدمة في رداءة ٠٠ فغرج من السينما وهو

يصيح : عده قصنی • شخصياتی .

(U)  $\cup$  (U)

V. 7 0 6 4 4 1

اخلاق للبيع ! وقا- ركز محمود ذو الفنار على الاخلاق بمعناها الفردي •• وكان السيناريو فريدا في ضعفه ، فكانت النتيجة فيلها وديثا ا اما في المرة الثانية فقد حرص السيناريست سعد الدين وهبه على التركيز على الاخلاق بمعناها الاجتماعي فكانُ الفيلم لا بأس به ، من ناحية السيناريو . وربها لان مخرجه فطين عبد الرعاب في اواخر حياته لم يكن

في أمانه الأول -

ألا أن القيلم الذي اخرجه محمود

وفي عام ١٩٧٠ التقبي يوسف السباعي بعخرج دن لون جديد ليس من المغرجين الرومانسيين متل عـؤ الدين ذو الفقار واحمد بدرخان وليس من معرجي الكوميديا مثل فطين عيد الوهاب ، وليس من مخرجس افسلام الشباك مثل حسن الصيغى الذي قدم فيلما ردينًا عن قصة السباعي معبكى العشاق، عام ١٩٦٦ ، التتى السباعي بالمغرج الجديد حسين كمال -

وكان اللقاء غريبا ٠٠ يوسف السباعي كالب رومانسي . لكن يطلته عنه الرة ليست اميرة اولا ابشة لاحد الباشوات . بل خاتمة يعولهــا الزمن الى غانية . ثم الى سيلة مجتمع ثم الى معرضة - وحسين كمال مخرج يعرف لقة السينما ، نكثه لا يعرف له طريقا يبدأ من موضوع سيكولوچي «الستحيل» ، الى القضايا الاجتماعية «اليوسطجي» . و ،شي، من الغوف، نَم يهوى الاستعراض في «ابي فوق الشجرة، ثم يحول ،نحن لا نـزرع الشولاه الى فيلم عليودرامي دفعحسن

الامام ألى الاحتجاج علنا ! واذا ما اتينا الى التليفزيون سنجد حصيلة يوسف السباعي متواضعة ٠٠ ليس له مكان نجيب محفوظ ، ولا

احسانٌ عباد القدوس ، بل وحتى مكانُ عبد الحليم عبدالله • الله ما قسم له لا يزيد على اعمال معدودة ، يعضمها مثل محلقات نادية، التي جاءت في استوی غیر مرض ، دفعه عبو نفسه للاحتجاج عليها ٥٠ وقد قدمت له في التيلفزيون «السقاميات» وقصة مسن مجموعة ءاثئتى عشرة اطرقه اعدصا احما رجب وكانت الاولى والمقامات في مستوى افضل ، حقيقة من الثانية لكنها كانت تفتقر الى العرارة ، التي تحسها في الرواية الاصيلة •

مكن الانالالك

اما في السرح فيصل الاعر الى حد العفر ٠ حقا قد قدمت بعض السرحيات التي كتيهيها ، فقسه كتيب السباعي العديد من السرحيـــات ەبىن مسرحيات الفصل الواحد • • والسرحيات الطويلة ٥٠ الا ان افضل ما قلم له على المرح كان ام رتيبة وقد اخرجها فتوحى نشاطى ستة١٩٥٢ وقد لعب دور ام رتيبة فؤاد شغيق • ومن بن المرحات التي قدمت ايضا مجمعية فتل الزوجات، اخرجها نور

وتكنالتقصر اتذي وجد فالتيلفزيون والسرح ، عوضته الادّاعة ، ادْ كانت نقلم کل اعماله ، وفي مستوى جيد ٠ محما- علوات ، الذي قدم اعمسال احسان عيد القدوس ، قدم ايضا ، اعمالً يوسف السباعي ٠٠ نصن لا نزرع الشوك التي اعدها احهد صائح وكانت من الإعمال الناجعة ، التسي استطاعت ان تلتزم برؤية الكاتب ٠٠ وكذلك كانت معظم الاعهال الاذاعية التي اخذت عن اعمال السياعي ، مثل جمعية قتل الزوجات واعداد احمسه صالح - اخراج معمود يوسف، كما كانت مسلسلة ونادية، من الاعمال

الدمرداش سنة ١٩٥٧

الاذاعية الطيبة • ما السبب في نجاح يوصف السياعي في الإداعة ؟ لا شك انْ الْيكرفونْ ، يفوق اي

وسيلة اخرى في الوصول الى قلب المتفرج ، ويوسف السباعي كاتب يخاطب القلب جيادا ٠ انـه يجياد العزف على عشاعر الإنسان ، لكشه عندما يريد مخاطبة العقل ، يتحول الى واعظ لا تؤثر كلماته كثرا ٠٠ ويعرف السباعي ذلك جيدا ، فيخفي افكاره عن القاري، ويجعل قلبه وحده

(مع احسان ونجيب) ، الذي اثر على الدراما في مصر ، بقية الكتاب قدموا اعبالا يعضها من افضيل الاعمسال الدرامية . لكنهم لم يصنعوا تبادا -انَ هذا الثالوث قد سيطر على الجاه هام في السينها ، وانجح كثيرا مسن الاعمال في الاذاعة والتيلغزيون ، بل وصل تأثيره الى المسرح ، ولكن الكتاب الاخرين على فضل بعضهم ، بقيت اعمالهم ومضات تلمع اكثر مما تضي.

ويوسف السباعى هو اخر الثالوث

رقم - ۱۹۱ - :

باشراف : عيسى الحرباوي

اعدت هذه السابقة صديقة السابقة الانسة ناهد العايدي

مديعة تلفزيونية تعولت الى السينما ومثلت على شاشة السيتما اكثر من قيلم كان اولها فيلم الارض - فمن هي ؟

حل ونتائج السابقة رقم - ١٨٩ -لم يفلح سوى عدد قليل جدا من اصدقاء السابقة في معرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة الحل الصحيح : ــ

١ - اسم المثل: على بن عياد ٢ - اسم الفيلم : الحب الضائم

اصحاب الحلول الصحيحة

الناصرة - سميرة اسكندر ، رينا سخنيني ، طولكرم \_ ميسون كمال م منى ابو شريفة عكا \_ نوال الحاج طوياس ـ علاء الدين عبد البقيعة \_ سلوى ضباغ العريش - محمد الشريف ، كاريمان رضوان يافا ـ سعاد وهبه ، جميل عرار طمرة - عبد الرحمن الزعبي رفح ــ ناهد العايدي اريحاً \_ وفاء السلايمة ، دلال السلايمة •

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من : \_ ١ ـ سعاد عبد اللطيف وهبه ـ يافا ـ شارع ٩٤ رقم ٥ ٢ - علاء الدين ابراهيم خضر عبد .. طوباس .. مدرسة

طوباس الثانوية للبنين ٣ - عبد الرحمن الرعبي - طمرة - الرعبية - بريدالعفولة

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة جائزة هذا الاسبوع حصصت للانسة ناهد العايدي من رفح

. جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة نوال الحاج من عكا يرجى منها مراجعة صالون أبراهيم للتجميل وجائزتبسا

_	_	=	
رقم – ۱۹۱ –	قسيمة		
	***************************************		فلمتوان الكامل
			:
		<del></del>	الإسم الكامــل
		·	الأتمالية

الساعة الثامنة والنصف مساء

في تل ابيب تجري يوم الخميس ٢٠-٩-١٩٧٣ على ستاذ ياد ـ الياهو

تحت رعاية نائب وزير الصحة ريع المسارعة مخصص «للجمعية

السيد عبد العزيز الزعبسي الخريسة روح يعقبون»

بين رفائيل هلبرين بطل العالم بالصارعة الحرة البطل الاردنى الذي لا يعرف الهزيمة وزنه ۹٦ لو٠غ٠ وزنه ۱۱۱ ك غ

في الوزن الثقيل يتصارع

ابن خليفة وعزرا يدرى

مباريات زوجية خاصة واربع مباريات اضافية



تل ابيب - روكوكو - شارع ديزنغوف \_ ٩٣ القدس \_ كهانا \_ شارع هربرت صموئيل \_ ٣ \_ حيفا ـ نوبا ـ شارع هَرتســل ـ ٣٣ ـ بئر السبع - هنافا - شارع كيرن كييمت - ١٩٩ -عكا \_ شمعوني \_ شارع بن عمي ويمكن شراء التلاكر في جميع انحاء البلاد .



ستاد يد الياهو

دفائيل هلبرين يكسر يدير الاحتفال جدعاون هود معلق الراديو لشؤون الرياضة حاكم الحلية ابىن باروخ

CAT BRAND

لوكسأت انادة ماركة CAT aball هي الافصل تطلب من ياعة الادوات النزلية في الضغة elladia

في الإسواق

التذاكر باسعاد شعبية : ٥ ليرات ، ٧ ليرات و ٩ ليران ٠

وفي مساء الحفلة تباع التذاكر عند مدخل ستاد يد الياهو

# الكلمات العمودية الكلمات الافقية ١ - الله موسيقية غربية -١ - مائة عام

اعداد : ليلي شاكر خوري \_ يافية الناصرة

٢ \_ سبعة ايام ٢ \_ بمعنى ئيل - معكوسة - ، قوام ٣ - غرفة الدوس - ثهر كبير في ٣ ـ عطرب سوري

۽ ـ کاسا – شعوري ءُ \_ سكرتير الاهم المتحدة ه - قرب - ثلاثة ارباع اكبر ه ـ انصاف ٦ - احرف هبعثرة - داس البيت ٦ - اسم عوصول - ابو البشرية ٧ - من الحيوانات

٨ ــ هن اقاربي ـ ترف ٨ - وزير المالية الاسرائيلي ٩ \_ من الشروبات الروحية - هجاء ٩ ـ احترمي - بحرا ١٠ ـ جليس الخمرة - زواج ١٠ .. مخرج عوبي حل الربع السابق

اعداد :- رائف محمود ايو ريا الكلمات العمودية الكلمات الإفقية ١ ـ معد ٢ ـ معد ٢ ـ ١ ١ \_ معالم ٢ \_ عنب ٢ \_ ديص ، سياق ٤ - ابصر ، فجار ٥ - ٠٠٠ ریم ؛ ـ عدر ہ ـ ٦٠٠٠ ـ یوسف

> ٠ 41 - ٩ اسماء الفائزين

٦ ـ مارکونی ٧ - ٨٠٠٠ - ميسور

بعد ان اجرينا القرعة على اسما اصحاب المعلول الصحيحة فاذ كل من : ١ ـ رماء والى ـ نابلس ص٠ب ٢٩١ ۲ ـ علیا، سراری ـ یافا \_شارع ۵۷ رقم ٦ ٣ ـ خليل اسكنار مسلم الناصرة - ٣-٧-٧

قريبا ٠٠ قليلا من الصبر ٠

تهانينا للفائزين بالجوائز

٧ - بج ، را ٨ - ١١ ٩ ـ قرطاجنة

نلفت انتباه الاصدقاء الذين فازوابالجوائر الى الجوائر ستصلهم

- دعی ودعوعی وابتسامتی ـ وغمــة ألبئات لازم تنجوز ـ وتزوجت نجلا في التحقيقة ٠٠ مع كلمة التهاية في القيلم اضف الى ذلك سيكسر دفائيل هلبرين الواح قرميد وخشب بضربات كراتي

تمره • بعد ذلك مثل ـ ليديا \_ مع

ميرل اوبرن ومن اخراج الكسائسدر

كوردا ، بعد، ذلك مثل ــ رحلة في

جوف الغوف ـ الذي نجح وجـــــل

الفريد هيتشكوك يغتاره ليهثل الدور

الرايسى في فيلمه ساشكوان ــ مـــع

تبريزا رايت عام ١٩٤٣ • نم بدات

فترة تعاون مع المنتج ديفيد سيلزنيك

في افلام مثل ـ صراع تحت الشمس\_

ننذ ان ذهبت ، الى ان نلتقى ،صورة

جانى ٠٠ وكلها افلام ناجعة ومسن

الدرجة الاولى ، بعد ذلك مثل - اضواء

الفاز .. مع انجرید برجمان ، اینة

الفلاح مع لوريتا يانج ، نياغارا مع

ماركين مونرو ، والغروب الاخير مع

كبرك دوجلاس منذ سنة ١٩٦٠ تزوج

من المثلة البريطانية باترشيا مادينا.

وقد تركت التمثيل مباشرة بعــــد

تواجها منه • ورغم انه يقترب من

الستين الان فهو يبدو اصغر من سنه

موعدنا مع جوزيف كوتن والغواصة

اللرية وين الساعة التاسعة مساء •

السبت ١٩٧٣\_٩\_١٥

مستسر فونسج

الوحدة قاسية ، مغيفة ، وهي

الحقيقي بعشر سنوات •

درامـــا

داخل الاراضى المعتلة وفي الاراضيي

الاسرائيلية قد عبطت الى ادنى الدركات

وانها تكاد تكون غير ملموسة بالرة

اللهم الاطلقة عنا أو القا، فتبنة حارفة

عناك او قنبلة يدوية فاسدة في اكثر

الاحيان وهذا ايضا لقلة المواد الناسفة

تغير الصورة السلبية

شاءت المنظمات او الله فلل سياسة

الجسور المفتوحة والإتصالات الستمرة

بن الفلسطينيين والاسرائيليين قسد

غيرت كثيرا من الصورة السلبيسسة

التي كانت سائدة من قبل ، وان ظل

الاحتلال مقيتا وظل الفلسطينيسيون

يتطلعون الى تحقيق اعانيهم • وقسد

كشف بعض المسؤولين الاسرائيليسين

عمليات المنظمات في الخارج ضد اسرائيل

با-ت بالفشل • وفي الاسبوع الماضي

فقط فشلت العملية التي كانسست

تستهدف اسقاط طائرة ركاب اسرائيلية

في عطار روما بعد معلومات تلقتهــــا

السلطات الايطالية من المخابــــرات

الاسرائيلية وما زائت المغايسيرات

الاسرائيلية تغذى ساتر الدول الاجنبية

بمعلومات دقيقة عن تحركات ونيات

تغطية العجز

ان لجوء المنظمات الى العمليات

الخارجية يدل بوضوح على انها هنا

والمنطقة لم تعد تستطيع التساثير .

ومشلها هذا المجال مثل الدول العربية

ائتى تعميها وتغذيها بالمال والسلاح.

فهذه الدول ، وعلى رأسها مصر ،

تلجأ الى التحرك السياسي في مغتلف

المادين لعجزها عسكريا عن التأثير٠

ولو كانت قادرة على ضرب اسرائيسل

لما انتظرت لحظة واحدة ، بل لمــا

اعتمدت على المنظبات لكي تكون لهـــا

النظمات في الخارج -

لتربية العالية ، والثقاف\_\_\_ة العميقة ، والمسؤولية الحقة غروري وحتمي للتطور بيء فان ة عند الحيد

حل يدل ازدياد عدد الدادس

ر ادفاع نسبة الطلاب القبولين فيها ،

كترة اعداد الخريجين من اصحساب السَّمَانَةِ النَّانُويةِ • • قُلْ الدُّلُّ كَسُلَّ عنه الظواهر ، على وجود تهضيسة على يمكن أن يتحقق التقسيم والتطوير . مع تجاعل مبادى، العلوم الماصرة ، وغياب الاتجاهات الحديثة

ي طرق التكريسي ••؟ وكيف ترجو أن يؤداد الوعسي ويتعمق الفهم بين الشباب ، في الوقت الذي نصر فيه على تجاهل جميسيغ الاسالب الانسانية . واهمال اليادي، الديمغراطية في التربية والتثقيسف والتوجيه ٠٠٠

ي برنامح \_ حوار مع مسؤول \_ الذي قمعه التلقريون الاردئى ، مساء النلائاء ٢٦ـ٨ــ٩٧٦ . تحدث السيد ض بسران ، وزير التربية الاردني ، من اعمال وزارته ونشاطاتها وانجازاتها ٠٠ وضم الوزير احصاءات مختلفة 🖟 ثبن مظاهر التقدم التي تعققت في محالات التعليم . ومن هذه الإحصاءات

ين عدد الدارس في الاردن قد وصل ال ٢٠٠٠ مدرسة ٠٠ وأن عدد الطلاب ق الراحل التعليمية المغتلقة ، حوالي ٠٠٠ر٠٠٠ فالب ٠٠ وعدد العلمسين ٠٠٠ د ٢٤ معلى ومعلمة ، وهم يشكلون \$د% من الجهاز الحكومي في الدولة • وأن نبية الطلاب القبولين فيسي الراحل الشلاث ، الابتدائيسية ، والاعدادية . والثانوية . تبلغ ١٠٠٪، ٧٠٠ . ٢٥٪ على التوالي وهذه التسية تعتبر من اعلى النسب بين دول المتعقد، وأن عدد طّلاب السنة التوجيهية ، في العام الدراسي الجديد ، يبلسيغ حوال ١٠٠٠ طالب وطالبة ٠ وميزانية وزارة التربية تبلغ مر٧

مليون ديناد ، او حوالي ٧٪ مـــن ميزائية الدولة . واكد السيد بدران ، ان وزارته الهنمة بتعلوير عملية التعليم في البلاد، واتباع احدث الاساليب التربوية في مؤسساتها ، ووضع الانظمة والقوائين السائحة ، من أجل تنظيم العركسة

تقوم على كلائة اسسى : المعلم والكتاب والدرسة أما بالنسبة للمعلم ، فقد اعترف أورير باهمية عمله ، واكد ان جهود العلم في تربية النشء . لا يمكن ان تقدر بأي ميلغ من المال ، ووعد يمتح نلعلم الوهل علاوات اضافية ٠٠٠ أما الكتاب الدرسي ، فيجرى اعداده

بتعديلها باستعرار ٠٠ وبالتسييسي تبسادل الغنساء

بن انسان وعصفور

ان قبل رجال مختصين باحسب التاهج

القردة ، التي يقوم السؤولــــون

ديقيزن ـ يقوم الدكتور يورجن فيكولاي ، عن مؤسسة ماكس بلاتك العلمية للراسة عادات الحيوان فسي ذيغيون بالمانيا باختبار نوع مسسن العبافير للغردة يطلق عليه اسسم الصغوة ، لاحل الوقوف على درجة تمكنها من تعلم الالحان الثي تدرب عليها أوقد قام بتدريب طائفة منها يطريقة الصفير على تغريد لحثين من الإغاني الشميية الالمانية فاتقنتهما بمدة ٣ اشهر وصارت ترددهما بلا خطأ • وقد لاحظ الدكتور يورجن باثها كاثت ادًا ما تسبت لعن احدى القطوعات اثناء ترديد الإغنية عادت على طريقة الاطفال إلى ترديد مطلع الاغنية ثانية . وكان اذا ما توكف عن متابعة تصفير اللحن وبدا يلحن يتلوم ، توقفت فجاة عن متابعة تغريدها واخلت تنصب له برعة ثم تبدأ بتقريد اللحن في الكان اللي كان قد توقفت فيه قبل ذلك -وقد اخلت تشاركه في نهاية التديب في كرديد مقطمات الإغائي معه بصودة حبادلة ، ولا يفتا الدكتور يورجسن

القريدة للدكتور يوجن قد تساهم

في الطوير فدا النوع من البحث العلمي

للمدرسة ، فإن الوزارة تضع المخططات من اجل بناء دور بموذجية ، تتوفر فيها كل الشروط الفرورية ، لنجاح عملية التعليم • • علم يعقى العلومات اكتى قدمهما السؤول الاردنى عن نشاطات وزارة التربية ، والاوضاع التعليمية فسي

الاردن ، وتدل الارفام الكبيرة لعدد الطلاب والدارس ، على وجود اعتمام حقيقي لدى السكان بتعليم ابتائهم ، واستعدادهم لتقبل البرامج التي توضع ن اجل خرمم وتقدمهم .. وثكن ، تبقى بعض علامات الاستفهام التي ترتسم حول اعداف السؤولين ، ونواياهم بالنسبة لستقبل شعبتا ، وموقفهم من المطالب الاساسية التسبي

تتطلع اليها للخلاص من اوضاع الجمود ففى الاجابات التي قدمها الوزير الاردنى ، ردا على استلة المستركين في الحوار ، حول فكرة التعليم المغتلط في المدارس الحكومية ، ومطالية العلمين بتأسيس نقابة لهم ، اعلن الوزيســر

رفضه لهذه الطالب ، لان التعليسي المغتلط يؤدى الى حدوث مشاكسل اجتماعية \_ وعليناً ان تعافظ على العادات والتقالية \_ أما الثقابة ، فلا حاجة اليها . لان كبار رجال الوزارة هم معلمون سابقون ـ والوزير نفسه هو تقيب العلمين \_ !

وكلمات الوزير حول قضية التعليم الختلط ، تتصف بالغالطة وتجاهل الحقيقة ، وتشر الشكوك حول جدية البرامج التي توضع من اجل الاصلاح والتطوير • • لانه لا يمكن التخلص من الشاكل الاجتماعية القائسية ، بالاصرار على بقاء الانظمة والعادات ، التي ثبت بطلانها وفشلها ، والتي يعتبر التمسك بها نوعا من التفاق والهروب من الواقع • ان للشاكل الاجتماعية التي تحدث

عنها الوزير ، لا تتشأ بسبب الاختلاط وانعا تنشأ بسبب اوضاع الكبست والانعزال والغصل بين الجنسين ٠٠ يقول الاستاذ سلامة موسى : - الذين يقولون بالانفصال فــــى التعليم بين الجنسين ، يغشون الغطر من الاغراء الجنسي ، ولكن قليلا من

التأمل والمرفة ، يثبت ان الحرمان والانعزال يبعثان على التفكير الجنسي الملح ، اكثر مما يبعثه الاختلاط ٠٠ الانفصال بين الجنسين هو افسساد للطبيعة البشرية ١٠ الاختلاط يعتمد الواقع ، والواقع يهنب ويربى وينزل على الحقائق ٠٠ ولكن الانعزال يبعث على الخيال ، ويقرى على الانفماس الجنسي الانفرادي ٠٠ وهو تعاسسة

وشقاء وظلام ۔ -التربية التى تريدها لابنائنا وبناتنا يجب ال تعتمد على الواقع والحقيقة ، والحقيقة تؤكد ان التقدم الذي تتطلع اليه ، يجب ان يقوم على جهـــود الجنسن ، الشياب والفتيسات ، واستعدادهما لتحمل المسؤولية والقيام بالواجبات ، ولذلك يجب ان تسود بن الطرفن روابط الثقة والاحترام ، ومقاهر الاخوة والتعاون ، والتعارف والتعليم الختلط في جميع مراحسل التعليم . هو وسيلتنا الوحيدة لاعداد انتاثنا وبناتنا اعدادا سليما والإخلاص في توجيههم وتثقيفهم • أما قضية تأسيس ثقابة للمعلمين في الاردن ، فاراء السيد الوزير حولها

لا تحتاج الى تعليق ، وهي تكشف عن اصرار السؤولين ، على حرمان الواطنين من حقوقهم الطبيعية ، وفي ظل الانظمة الاستبدادية ، يبدو ان أقامة. تنظيمات تقابية من الامور الستحيلة - - لانها لا تتفق مع العقلية التي تتمسسك بالتسلط والسيطرة ولكن ۽ السؤال الذي يفرض نفسه

منا ، هو کیف یمکن لعامل ، یشعر انه مقيد ، ومحروم من حقوقسنسه الانسائية ، انْ يخلص في أداء عمله ، واذا كان هذا العمل يتعلق بتربية الإجيال الجديدة ٠٠ فما هو تسوع التربية التي تنتظرها ٢٠٠ ويالنسية للمناهسج الدراسية ، والحاجة الى تطويرها ، فأنَّا اكتفى هنا ، بدكر ملاحظة ، وردت على لسان احد السؤولين الاردنيين . حول ضعف مُستوى اللقة العربية في الدارس ،

الذكر انه قال : إن من بين كل مائة

طَالَبِ مَنْ الْخُرِيجِينَ ، لا يوجِدُ سوى طالب واحد . يستطيع ان يتحدث بلغة صحيحة ٠٠٠ واذا كانت النامج الحالية ، لسم تنجح في تعليمنا لغننا الإساسية ، فها هو مصر باقي الواد الدراسية ؟ تعن فدعو الى اتباع اساليب جديدة يشترك معاحدهافي ترديدمقطوعات احد في التربية ، تقوم على اساس ترسيخ الإغاني الله نية الشعبية بالتبادل . وقلوقف الافكار الديمقراطية ، واحترام البادي، الألبان إمام بعضهما وجها لله مثقار - ا الإنسانية ، وتقرير النامج العديثة ولا ريب أن نجاح هذه الطريقة التي تلعو ال تعميق الوعي ، وزيادة

المرفة ، والتطلع الى الستقبل ، والسير

في طريق النور والتقدم ...

كانت فرحة فيليب كيتثرينهعارمة عندما علم ، انه اختير من بينعشرات

رجال الغواصات في سلاح البحريسة الامريكية ليقود الفواصة الذريسة العديثة \_ وين - التي تعتبر اخر صيحة في عالم الغواصات الذرية . ومجهزة بالات تجعلها تصلح لاغراض شتى ولتجارب متنوعة • وقاد كائت قرحة فيليب ناجهة عن

عدة اسباب ، وفي مقدمتها ، كونه قد ترك الستشفى منذ عدة قصيرة فقط. وراجت اشاعات تقول أنه لا يتمتع بكامل قواء العقلية • هذا الاختيار فيه مآ يدحض هذه الاشاعات ويوقف علم الاراجيف -

وكانت الهمة النوطة بالقواصة من اخطر المهام التي كلفت يها اية غواصة من قبل ٠٠ لفحص امكانيات تعويل هذه الغواصة الى قاعدة متجولةمتحركة لاطَّلاق صوارخ ضد صواريخ .

ولكن الصدام بين فيليب ، وبيس العلماء المدنين الذين تعويهمالغواصة والصداع الشبديد الذي كان يلازم فيليب بن حين واخر ، يعنورة تبعث على القلق ، جعلت العلاقات بين ربان الغواصة وبين سائر الضباط والبحارة تصل الى اقعى درجة من التوتر عندما اقتربت الغواصة من المنطقة التسمى تجري فيها تجاربها م

ولكن التطورات التي جاءت فيسما بعد والتي لم يتضورها احساد ، حملت ، مهمة القواصة ، يل القواصة ذاتها ، في خطر ماحق •

فقد تلقت القواصة نداء استفاثة من جزيرة مهجورة ٠٠ وقور الربان تلبية النداء • وعندما اقريسست الغواصة من الجزيرة ، لقى احساد البحارة حنفه بصورة غانضةوهو يحاول

وار مواعيد نشرات الاخسار

\*\*CF \* \*\*CV \* \*\*CA 1230 - 1730 - 1130

٠٠١٠٠ ، ٠٠١٧٠ ، ٠٠٠١ ٥ ١١ تقبيل اذان الظهر ، ٣٠ ١٢٦

نجاة الصغيرة ، محمد رشدي ، حثان ١٥ر١٦ اقوالالصحف١٣٦١ طلالمداح ٤٠٤٠ طبيب وراء الميكرفون ٠٠٠٠٥٠ عقاف راضي- ٢٥ر٥١ حديث - ١٥٥٥٥ عبد میلادی ۰ ۰۰ر۱۹ ام کلشیسوم ٢٠٦٠ الرأة ٠ ٠٠٠٧ حديث باللهجة القلسطينية • ١٧١٠ مسابقـــة الاسبوع • ١٤٥٧ حديث • • • د١٨٠ رسائل الستمعين العرب الى دويهم في الْحُارِج ٠ ١٨٠٥ من الْعَثَا، الْمراقي ٣٠ر١٨ عالم الصحافة - ٠٤ر١٨نسيم سلمان - ۱۸ د ۱۸ فایزة رشدی ، امل وسليم شوقي ٠٠٠٠٠ حديث ابن الرافدين - ١٩ر١٩ مجموعة مسسن التولوجات : محمود شكوكو ، فؤاد الهندس وشويكار ، فلقل الصرى ٥٤ ١٩ حديث ٠ ٥٥ر٩ ١ عادل مأمون عفاف واضي ٠ ١٠,٧٠٠ على ملاعب كرة القلم أ 10-7 سلاما وتحية • ١٠٠٠٠ محمد عبد الوهاب - ١٥٥٥، تأملات -ەەر71 فيروز - ٠-ز٢٢ ما يطلبــه الستجعون ، ١٤٥٥ حديث العميحمدان ەەر27 طروب - --ر24 عطربالسهرة فريد الإطرش - ٢٣٠٣٠ من الفناء القديم ام كلثوم ، الشيخ محمود صبح فايرة رشدي ، سيد الصفتى ، نعيمة المرية ، الشيخ احمد الشيخ ،

السبت ١٥\_٩\_١٩٧٢ .

١١٠٠٥ تشرة الأخيار ، ١١١٥٥ عن

اغاتى ام كلثوم ومحمد عيد الوهاب : ٠٠ ١٢ اكاذيب وحقائق ، ١٢٦٠٠ من اغاني مجموعة الدار ، ١٣٠٣ ما يطلبه الستمعون ، ١٣٠١٥ حديث ابن الرافدين شادية الكرمل ، محمد علي قاسم ، تعيم ٠٠ره١ تمثيليبسية ، ١٥٠٠ حوار وذكريات ، ١٥٥٥ عيد ميلادك ٠٠٠١ موكب الاغاني ، ١٧٠٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية ، ١٧١٠ صور من الحياة ، ١٤٥٧ حبيث ، ١٨٠٠ رسائل الستمعين العرب الى دويهم في الخارج ، ١٨٥٠ من القناء العراقي ، ٠٣٠ عالم:الصحافة ، ١٤ر٨١ ساسون غيده"، ١٩٥٥ قريد الاطرش .. ٠٠ د١٩ اختبر معلوماتك ، ١٩٥١٥ وديست الصافي ، ١٩٥٥ حديث ، ١٩٥٥٠ نتائج مباريات السبت ، ١٥٠٠ سلاما وتحية . ١٠٠٠ برنامج تعليقات خاطفة ١٠ ( ٢١معزوفات ، البير الياس ، ابراهام داود ، يوسف يعقوب ، داود اكرم ، ه ١٤٠٤ من صندوق البريد ، -٢٢٦٠ ام كلثوم ، ١٤ر٢٢ هؤلا، صنعسوا التاريخ ، ٢٢٠٠٠ محمد عبد الوهاب ٢٣٦٣٠ من الوسيقي والأغاني الغربية

انقاذ عالم جريح كان ملقى على هذه الجزيرة الصخرية ٠٠ ثير توالت الإحداث ٥٠ واتضح ان هناك مؤامرة جهنمية غرضها افشال البعثة ، القضاء على مهمتها ، وتفجر الغواصة الذرية وتعطيمها

ما الذي سيحدث ؟ هل سينجح التامرون في تنفيذ خطتهم ؟ من هـــــم هؤلاه التامرون ؟ ما الذي يقصدونه من تحطيم القواضة ؟ ما هو السدور الذي لعبه الربان المزيض ، لكي تفوت على القراء متعة المفاجات المتوالية المُثيرة في اخر الغيلم ، نترك لهـــم بشاهدتها على الشاشة • هذا فيلم دائع ، استطاع مخرجه

عارفين جوميسكي ، بالتعاون مع كاتب القصة جاكسون جيليز والنتج بروس لانسيوري ، استطاع ان يغلق جوا من الإثارة منذ الشهد الاول تماما . فهو قد القي يظلال من الشكوك حول ربان الغواصة ٠٠ وجعلنا نفهم انه قد يكون مختل القوى الـــعقلية ٠٠ ونتساءل كيف تترك مهمة حطرة كهذء الرجل مريض ٠٠ وتمضي الاحداث ويرتفع معها محرار التوتر ٠٠ وانت مع كل مشهد تزداد اعجابا بهذاالفنان الشحنة من الاثارة خلال تنابع الشاهد وترابطها مع بعضها البعض ، وخلال تشكيلات فتية بلغت القمة في كل لقطة ومشهد ٠٠ وايقاع سريع جدا٠٠ حيث ان الاحداث تقطور باسرع مما تسنطيع

متابعتها وفهمها -الطاقم الذي اختاره للخرج البجسد فكرته هو من ابرع المشلين الذيسين سبق ان شاهدناهم في روائع سينمائية وتليغزيونية اعجبنا بها وعلى راسهم المثل العريق جوزيف كوتن ، للويد هايئس ، دوى مارتن ، ليوناردنيموي ـ الذي يلعب دور الربان ـ ويليام ويندوم ، كينان وين ، جوزيــــف كوتن ، الذي يلعب احسل الادوار الرئيسية في الغيلم ، احتفل منذ عدة قصيرة بمرود ٤٢. سنة عل تمثيله اول فيلم، في عوليوود ٠ اما اخسر افلامه السينوائية ، فقد مثلها في ثندن عام ١٩٧١ ، وهو فيلم يشر الرعب في تقوس النظارة باسم ـ الدكــــتور

وقد قفز جوزيف كوتن ال مرتبة النجوم منذ فيلمه الاول الذي كان فيلم اورسون ويلز الشهير ــ الواطن كين - الذي شاهدناه على شاشسية التلفزيون في السنة الماضية - وعند هذا القيلم ، وحتى احُر فيلم كان دائما في القمة ولم يهيط منها أبدأ • ومن افلامه الاخيرة ـ البيلدة الختفية \_ كما لعب دور هنـــــري ستيمسون في الفيلم الكبير - تورا .

تورا • تورا • - عن الهجومالياباني على مينا، بول هاربر . ويتحلث جوزيف كوتن عن نفسه فيقول : كلا • ما من احد من افراد عائلتي له علاقة بالسرح او السينها٠٠ ولدت في فرجينيا لعائلة متعلقة بالدين ومعظم افراد عائلتي كانوا يعتقدون انني اسير الى جهنم وبكامل وعييي عندما اجترفت التمثيل ممنذ طغولتي واعز امنية لى الظهور على السرح -وبعد ان رضحت العائلة ، تراد كوتن منزله في يتسبرج \_ فرجينيا ورحل الى واشنطن حيث ادفى سئة تعليم فيها فن الالقاء في مدرسة روبـــرت نوجنت هوفمان • وخلال عده نقدة تعول الى لاعب رجيي محترف - وكان يحصل على ٢٥ دولادا مقابل كل لعية يشترك فيها ، وينفق البلغ عسسلي حاجياته اليومية •

وعتدها حصل على دبلوم التمثيل وداح يطرق باب المنتجين دفسيض هؤلاء تشغيله ضمل كيائع اصبياغ منجول ، ثم انتقل الى فلوريدا وزاول العديد من: الاعمال ٠٠ وهكذا وبدون ان يدري اصبح كوتن احد التسجار العدودين لسلطة البطاطا .

بعد ذلك بدأ يعمل في جريدة \_ ميامي هيرائد مد ، والتقي مع جماعة من خريجي كلية الدراما في جامعة ميامي ، واتفق معهم على تأليف فرقة مسرحية ، وفعلا تالقت القرقة وبدات تقلم مسرحياتها على مسرح صغير ٠٠ واتفق ان شاعد الناقد السرحييرانس مائتل جوزيف وهو يمثل على السرح فاعجب به ، وزوده بكتاب توصية الى متجين شهرين في برودواي ٠ وبفضل الكتاب فأز جوزيف بمنصب مساعد مدير المرح ويعد سنة واتتجوزيف الفرصة ليمثل في برودواي في مسرحية - ساعي البريد يكرر الطرق دائها -وهناك تعرف على اورسون ويلز . بعد ذلك اسس ويلز مسسرحه ـ مركوري - واصبح جوزيف احد ممثلیه حیث مثل مع فنست برایس مسرحية \_ اجازة الاسكافي \_ وهناك بدأت حياته السينمائية بفيسلم \_ الواطن كين ـ الذي مثله عام ١٩٤١ وهو في السادسة والعشرين هسين

هن جانب الدول العربية از الاجتبية فهى الاخرى لا تريدالظهور وهاله ايضا تلميع الملك نيسل ال بمظهر الملاحق لحركة ـ القاومــة احتمال قطع المونة المالية عزالمنظمات،

اما مطالبة المسلدين الديسيين اختطفوا الدبلوماسيين السعودييسن في حوزة الفاعلين ـ • باطلاق سراح ابو داود العبوس في الاردن . نَفَاء اطْلاق سراح المختطفين . فان الدلائل تشير الى ان علم الطالبة ئم تكن حبا بابو داود بل لكى يقوم ياسر عرفات بمحاكمته وتصفيته • اذ ان ابو داود فضح منظمة فتح وايلول الاسود التابعة لها وكشف عن اسرار عامة • واذا كانت هذه الاسرار قــد الاذاعية والتلفزيونية في الاردن . فالله اعلم كم من الإسرار الهامة جدا التقاب عن ان اكتر من تلانة اربساع اففى بها للسلطات الاردنية عــــن تشكيلات النظمات وفعاليتها بحكسم

خطر على الدول العربية كن ياس عرفات قد اعلن وهــو ق الجزائر وفي مؤتمر محقى بانه لا علاقة لنظمته بهذا الحدث فان نفيه هذا كان من قبيل ذر الرماد في العيون ، ويبدو

وقوع هذه الحوادث في الدولالعربية على احد • اذ تدل هذه الاختـطـافات والاعتداءات على ال المنظمات تشكيل خطرا على الدول العربية اكتر منها على اسرائيل ، وهناك منظمات يساريسة تعلن عنى رؤوس الاشهاد ان غايتها اسفاط انظمة حكم عربية تصفيها بالرجعية ، وتؤكد ان تحرير فلسطين يدر بتحرير العواصم العربيـــة وفي

الفلسطينية \_ ولكنها من الجهة الاخرى لا تريد اغضاب السعودية التي كان دبلوهاسيوعا ضحايا اختطاف ويهدلةء وقد استئساط الملك فيصل . وهو في دؤتمر فمة عدم الانحياز في الجزائر ، غضيا لهذا الحادث واستذكر الساعدات التي يغدقها على المنظمات ، الإمرالذي فسر باحتدال قطع الساعدات، النظمات وتقدر المنظمات هذه الساعدات بحوالي عشرين مليون دولار سنويا تذهيب غالستها لنظمة فنح • وكل القرائس تشير الى ان منظمة فتح هي التي قامت بعملية السفارة السعودية في باريس، لانها كانت صورة طبق الاصل تقريبا لعملية فتح في الْخُرطُوم ، كما يبدو ان دمثل منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت لم يتفاوض مع السلحين وائما تقل اليهم اوامر رؤسائه بان يستسلموا دون ان يمسي الدبلوماسين السعوديين باذى • واذا

نظرة موضوعية \_ تتمة

انه قد حاله رد الفعل السلبي سواء

العربية ترى ان مقاطعة البترول الليبي مكنة في حالة واحدة وهي زيسادة الانتماد على بترول الجزيرة . ولا سيما السعودية ؟ اذَبَّ ٱلخَطَّرَة الليبية تؤثر

اقسى عندما يكون الانسان في خريف العمر الكاتب العروف البريطاني مباشرة في الموقف السعودى • جيمس هينلي صور متاعب الوحدة في وقي دأيي ان الملك فيصل سيستمر فصة قصيرة باسم ـ مستر فوئج ــ في سياسته العلرة المتعفظة . وسوف قام التليفزيون البريطاني بتحويلها تكثر الولايات التحدة من الوعسود الى دراما تليفزيونية تحمل نفسيس والمبعوثين في معاولة تتخفيف احراجه. وسوف يقم فيصل الزيد دن المال الاسم ، ضمن برنامج ـ نصف ساعة لمر لضمان. سكوتها •

> والقصة ترينا السنتر فونج وعو في اقمى حالات الفيق والضجر بسبب وحدته ، وهو يتحاول ان يهرب من الوحدة بمصادقة نزلاء البانسيون اللى يسكن فيه ، ولكن الجميع يعرضون عنه ويرفضون مصادقته • وعندمــا يحاول التودد الى امرأتين في البانسيون تشكوانه الى صاحب البانسيون الذي يقرر طرده • كان منظره يشرالاشفاق في قلوب كافة النزلا، • • ولكن ما من واحد منهم كان على استعداد ان يتدخل لدى صاحب البانسيون لمنع طرده . او الله يعرض عليه صداقته ٠

> البرنامج يذاع ضمن البرامج العربية لهذا الساء من الساعة دورة مساء وحتى السابعة والنصف وترافقي ترحوة عرسة وعبرية م

الغاية معاقبة ابو داود

كوثه احد اركانها واحدى شخصياتها

قد تجري المحاكمات في الـــــودان وليبيا والكويت وقد لا تجري .ولا تعدم حكومات عذء الدول وسيسسلة تطمس المعالم واسدال ستار النسيان على الرتكبين كما فعلت مصر في فضية اغتيال وصفي التل ، ولكن مفسرى بالاضافة الى الدول الاجنبية لا يخفى

القدائها عمان والرياض والكويسيت وغيرها

وقد لوحظ ان فعاليات النظمـــات بمثابة ورقة التين التي تستر عجزهاه

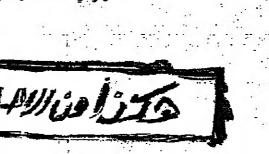


في صالون عليزه تجدن انواعا مختسلفة

روميا لنسدن باريس

لكل من تشتري فستان عرس ستحصل على تعشيطه وتجميل دون مقابسهل صالون عليزه للعروس حجبفا شارع هرتسال ١٠ تلفون ٦٦٩٦٦٧





JANIE 15

لندن ـ الوكالات ـ اعتقلت الشرطة

البزيطانية أمس ثلاثة اشخساص \_

ايولنديين وبريطاني \_ كمشيوهـــين

بعلاقتهم بموجة التفجيرات واعمسال

التخريب التي تجتاح الان لثدن ومدتا

واعلنت سكوتلاند يارد أنالاشخاص

الثلاثة اعتقلوا في اعمال التفتيش التي

قامت بها الشرطة في الدينة الصناعية

تداسر شديدة \_ تتمة

الشركات المؤممة • وبالانسافة الدفاك

فقد بدأت الحكومة الامريكية بإجراء

مشاورات مع الحكومات الاخرى المتية

العول الكبرى التي تستهلك التفط

تقوم الان بدراسة حثيثة للوسائيل

التي يمكن بواسطتها توسيع جهاز

الساعدات التيادلة في حالة نفسوب

ازعة ، وهو جهاز نظم من قبل ١٩

دولة اوروبية بعد اغلاق قثاة السويس

عام ١٩٦٧ - وتريد الولايات التحدة

وكندا واليابان واستراليا ونيوثالتدا

الان الانضمام الى هسنه الشراكسة

الاوروبية غير ال انضماما كهذا يلزم

اجراء اصلاح عام في توزيع مسوارد

التَفْطُ ، اذَ انْ من المروف أنْ يعفى

عله الدول وخاصة الولايات المتحدة

تنتج بتقسها قسما كبيزا من الوقود

شريكاتها على الاستيراد من الخارج

وفي طوكيو قال الدكتور جسورج

شولتز وزير الغزانة الاميركي امس

ان البلدان المنتجة للنفط اخسات

تلوح بشىء من التهديد وتصييدر

تعليمات الى الولايات المتحدة ليسسس

بصلد سياسة النقط ققط وانها

بالنسبة لسياستها العامة كذلك .

ولكنه اضاف يقول نن للولايات

التحدة سياستها الخاصة بها وهبو

الشيء الوحيد الذي يميل الى اطفاء

هذا التهديد • وكان الدكتور شولتز

يتحدث في مأدية غداء فرنادي الصحافة

رئيسة الوزراء ـ تتمة

قد اللى قبل سبع سنوات خطابا أمام

الجلس الاستشاري • وقد دعا السيد

ايبان في ذلك الخطاب الدول العربيسة

الى التعاون مع اسرائيل من أجل انعاش

منطقة الشرق الاوسط بصورة مشتركة

وكان السيد ابا ايبانوزير الخارجية

بصورة مطلقة

الاجنبية هنا

وفي هذم الاثناء جاء من باريس أن

اخرى في ارجاء بريطانيا .

برمتغهام •

فادَّفات القنابل الخليلة من طسرو

وفى بروت اعلنت وزارة الدفيار الليَّاتِيةُ إِنْ طَيَارًا سُورِيا آخر تَمِكُنْ إِنَّ

الهيوط بالظلة في الاراضى الليانية

ال أصافة طائرته وقد نقل إلى احسا

السشفيات في بيروت للمعالجة . وو

احيطت السلطات السورية علي

امركا لن تبيع \_ تتمة

وسئلت رئيسة الوزراء عما ال

الست احسن الان مما كأنت على إلم

الماضى • واضافت انه طالما كأن عناؤر

هقف ثار شهرا بعد شهر وسنة بعد

اخرى ، قانه سيكسسون من الصعر

استثناف اظلاق النار • وهذا يعني،

أن اسرائيل قريبة اكثر للسلام . وقالت السيدة شير أنها تتمنى باز

تكون هناك دلائل تشير ال استعداد ا

مصر لاجراء محادثات سنلام تعاسرائيل

حرتين يومية ستياسية رنيس بتحرير المسؤول يعقوب خزمه أصحاب الاستياز جمعية منشورات وشليم الفارس لتحرير والادارة شارع هاريكا ٧ ردما الفرى تلفول ٤/٢٢٧٥ المؤملات: ص ب ١٢٨ تطنيعي مطابع دوكما مس الجريدة غير مسؤولة عن مضمون الإعلانات الرسائل والمقالات لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

### كمية ضخمة من الحشيش تصادر في كندا

مونتريال ـ رويتر ـ أغار البوليس عل مراب للسيارات هنا وصادر اكبر كمية من الحشيش المخدر في تاريخه بلغ وزئها ٧٧٤ كيلوغراما وقدر ثمنها في السوق السوداء بهيلغ ٠٠٠ر٥٠٠ر٧ دولار · وقال بولیس أن ثلاثة رجال أعتقلوا ووجهت اليهم التهمة رسميا أمام محكمة جنائية بينما لايزال البحث جاريا عن رجل رابع •

### التحقيقات مع \_ تتمة

معه انه حسب خطته کان ینوی اطالة العملية حتى انتهاء مؤتمر دول عدم الانحياز في الجزائر ، ويذكر انحقيقة وقوع العملية اثناء انعقاد مؤتمر عدم الانحياز قد فسر من قبل السيد ياسر عرفات على أنه أهانة شخصية ليه ولوجوده الفلسطيني في المؤتمر -

ولم تذكر الصحيفة البيروتية اسم الدولة المجاورة للكويت التى لهـــــ علاقة بالقضية • وأشارت إلى أن حقيقة كون العلاقات بين الكويت وهذه الدولة حساسة جدا فأن الإمر قد يؤدى الى أتخاذ قرار من جانب السلطات الكويتية بعدم تقديم المسلحين الخمسةللمحاكمة وقال دبلوماسيون في بيروت ان النبأ اللي نشر في \_ النهار \_ يشير بوضوح الى أن العراق هو الدولة التي يقال انها تواطأت مع السلحين الخمسة . ويذكر أن العلاقات بين العراق والكويت كانت متوترة قبل مدة ما بسبب خلاف

القدس - من سليم نجاد-صرح الدكتور زيرحفارهافتيغوزير الاديان بأن الحكومسة الاسرائيلية قد أعلنت عساةمرات في السابق عن سماحهاللمواطنين المسلمين في اسرائيل باداء فريضة الحسج الا انالعوائق لتنفيذ ذلك لم تكنمن جانبنا وقد قامت بعسد حرب الايام الستة قواف الحجاج من المناطق المدارة باداء فريضة الحسج الا أن مواطني اسرائيل المسلمين لم يتمكنوا من ذلك حتى يومناهذا •

وجاء تعقيب وزير الاديان عذا اثرالرسالةالتى تلقاها مؤخرامن مكتب الثؤون الاسلامية والاوفاف في ميونيخ بالمانيا الغربية والتي افسسادت بان بعض

ئيويورل ـ و٠ص٠ف ـ دعـــا السناتور يوبرت عامفري تائبالرئيس الامركي سابقا . تعقد حلف دولي ضد والقى السناتور هامفري كلمته في اسرائيل على شهادات المعاكم الشرعمة مأدبة غداء اقامها اصدفاء جامعة حيفا الاسلامية في البلاد تثبت انهممسلمون ف الولايات المتحدة استذكر فيها مجزرة واضاف الدكتور فارعافتيغ انسه ميونيخ التي ذهب ضعيتها ١١رياضيا

اذا سمحت السعودية للمسلمسين اسرائيليا وقال ان الارهاب هو اكبر الاسرائيلين بالحج الى الاماكنالقدسة عدو للاستقرار العولى ويهدد سلام في اداضيها فان حكومة اسرائيسسل العالم • واضاف ان الارهاب لا يمكن ستقوم بتقديم كافة التسهيلاتلاولئك القضاء عليه طالما لا تدري الدول التي الذين يرغبون بالحج • تؤيد الإرهابين وتبسط حمايتهـــا عليهم باثها تجازف بفرض عقوبسات اقتصادية عليها بسبب موقفها هذا -

مينادرة امركية \_ تتمة

كيسنجر ، كوزير للخارجية الامريكية

واضافت انه مها لا سُــــك فيه ان

البروفيسود كيسنجر سيقوم بجولة في

الشرق الاوسط فريبا ، سيزور خلالها

وقالت الوكالة ان القاهرة تولى ثقة

تامة بالبروفيسور كيسنجر رغم طيقة

كونه يهوديا وذلك على ضوء نجاحه في

واضافت الوكالة ان كيسنجر مسن

جانبه ينوي التصرف بحدر ويرغب في

ارسال مبعوث الى القاهرة قبسل أن

يتوجه بنفسه ال نيويورك كابلسسة

الدكتور فالدهايم السكرتير العام للامم

المتحدة • وعلى كل حال فأن ميسادرة

أمريكية لن تأتى الا بعد انتهــــا،

المناقشات في الجمعية العامة للامهالمتحدة

حول الشرق الاوسط والانتخابات في

اسرائيل التي ستجرى في ٣٠ تشرين

تغيرات سياسية \_ تتمة

والرئيسين المصري والسوري والتسسي

اسفرت عن استثناف المسلاقسات

ومن المتوقع ان يقلمي عدد اعضاء

اللجنة التنفيذية للاتحاد الوطنسي

العربي كخطوة تمهيدية لحله نهائيا.

اجمل ائتهاني نقدمها للزميل احمد بقلي بسسولادة

جعله الله من ابناء السلامة واقر بسه عيسون والديسه

مفاجآت غير عادية ! فــرص نــادرة !

اسعار لا تصلق! عروض مدهشــة!

بعسد النجساح الهسائل

ونزولا عند الحاح المواطنين

تأجيل موعد اغلاق

السسوق الخساصة

في قاعمة نادي فيتسو بالناصرة عليت

ليوم واحد فقط

وستغلق يوم الاحد (بعد غد) في الساعية الثامينة مساء

بيع ادوع ملابس وازياء الصيف وموديلات الشتهاء

الاف الملبوسات والهدايا والقطع الكهربانية بيعييت

وهناك كميات كبيرةجديدة تنتظركم

فاسرعيسوا

المقبل والادوات الكهربائيسة والهدايا •

بوتيك آت

اشهر محل لملابس الشابات

والسيدات المركز التجاري

داسكــو

الناصرة عليت

للهدايا والكتب ولوازم الرياضة

المركز التجاري

راسكو ـ الناصرة عليت

محال ياعال

محسل بامبينسو

اكبر محل لملايس الاطفال

والصغار في الناصيرة

والقضاء شارع الخانوق

- الناصرة -

للادوات الكهربائية

والاسطوانات السوق

۔ الناصرة ۔

باسعار شبسه خياليه

كهربساء عمسوري

عيد الحليم

<sup>أ</sup> الديلوماسية بين الاردن وكل من مصـر

مصر واسرائيل ٠

تسوية قضية فيتنام •

ويذكر ان سماحة الشيخ محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل كان قد ناشد السلطات السعوديةعدة عرات في الماضي السماح للمسلمين في اسرائيل باداء فريضة الحج اسوة بسائر المسلمين في العالم -

وعقب فضيلة الشيخ توفيقعسلية قاضى المحكمة الشرعية في يافا عسلى هذا النبأ وقال انه كان له وقع جميل في نفوسنا وقد كافعنا طويلا وطالبنا عدة جهات وتحدثنا في الوضوع مع علة زواد زاروا هذه البلاد ليقوموا بالاتصال بيئتا وبين المندوبين مسن الدول العربية من اجل السماح لنا باداء فريضة الحج حيث كنا تشعر بان هذا الوضع ليس له ما يبسروه حتسى ولو سياسيا لا سيمسا وان دولة اسرائيل قد سمحت لمواطنيها السلمين باداء هذه القريضة واعلنت مرادا وتكرارا انها لا تماثم فذلك واضاف فضيلة الشيخ عسليةنعن نشعر اذ نرى ان جهادنا وكفاحنا في هذا السبيل قد المر فنشعر بغبطة

# موضوع الوحدة الاوروبية يبحث بين بومبيدو وتشو ان لاي

أمس المحادثات بين الرئيس الفرئسى جورج بومبيدو ٠ وتشوان لاي رئيس وذراء الصين والوفدين الصينسسي والفرنسي وتناولت محادثسات امس موضوع الوحدة الاوروبية ونتائسيج مناقشات دول السوق الاوروبيسة الششركة التي جرت أخيرا في كوينهاغن وذكرت مصادر السفارة الفرنسيسة في بكين أن محادثات بومبيدو معالزعماء الصينين ستتركز أساسا على مستقبل أوروبا وعلاقاتها بالقوى الكبرى •

# وسرود حيث ان هذا النجاح قدحالفنا

بكين ــ رويتر ــ استؤنفت في بكين

### هذا وردا على سؤال اعرب فضيلة شخصيات الكتب تمكنت من الوصول الشيخ عسيله بان يحج الى بيت الله الى اتفاق مع السلطات السعوديسية هامفري يدعو لعقد الحرام مع عدد كبير من السلمين في تسمح يموجبه للمواطنين المسلمسين حلف دولي ضد الارهاب

في اسرائيل باداء فريضة الحج عن طريق انضمامهم لقوافل المسلمينمن المانيا الغربية والذين سيتوجهون الى بيت الله الحرام لاداء فريضة الحج في الموسم القادم واشترطت السلطات السعودية على ان يحصل الحجاج من

القلسطينيون أمس متشورات فيشوارع بروت تهاجم اللك حسين والسلطات الاردنية متهمين أياهم بخيانة القضية الفلسطينية -وقد وزعت المنشورات في الذكسري

السنوية الثالثة للمعارلا الدموية التي دارت بن الجيش الاردنى والسلحين في - 19V- lyle ونشرت منظمة التعرير الفلسطينية أعس فداء لعقد اجتماع شعبى يسسوم

الاحد القادم لاحيا، ذكري - شهسدا، أيلول -١٩٧٠ الذين فتلوا في الدفاع عن

### مؤتمر عالمي لشؤون الطاقة يعقد يطوكيو

طوکیو ۔۔ و-ص-ف- ۔۔ علم امس أن وؤتمرا عالميا لشؤون الطاقسسة باشتراك رجال اعمال من اكثر من ١٢ دولة صناعية وبضمنها اليابان والولايات المتحدة وبعض الدول الاوروبية سيعقد في طوكيو اعتبارا من ٢٩ تشرين الاول القبل ويستغرق ثلاثة أياموسيشترك في المؤتمر ممشلو شركات دولية كبيرة، وسيكون المرضوع الرئيسى السسلى سييعث في المؤتمر المساكل التاجمةعن تأميم ممتلكات النفط الفربية من قبل

# شيل يدعب لحواد مالشرق الاوسط

### اسرائيل ادًا نفذ الاتفاق بين مكتب الشؤون الاسلامية والاوقاف في المائيا الغربية والسلطات السعودية -المنظمات تهاجم الحسين

وتتهمسه تختانسة القضية الفلسطينية بروت \_ رويتر \_ وزع السلحون

الثورة \_ م

# مياشر بين طرفي النزاع

بون ـ و ص ف ـ اعلن أمس وزير خارجية المانيا الغربية السيد والترشيل في خطاب القاء في مادبة غدا، اقامها على شرفه رؤساء المثليات الدبلوماسية العربية في بون ان قضايا اوروباوالشرق الاوسط لا يمكن تجزئتها •

وقال السيد شيل ان عناك ضرورة لحواد مباثر ومستمر من أجل ايجاد حلول للمشاكل السياسية والاقتصادية والإجتماعية في الشيسرق الاوسط • واضاف ان حكومة المائيا الغربية ترى ان مهمتها الحيوية هي السعي لايجاد تسوية مقبولة ودائمة للنزاع العربي ـ الاسرائيلي •

حكمه ، كما لا يجهل العلاقات المتينة التي تقوم بين هـولاء الزعماء وبين بعض الانظمة العربية المناهضة للاردن ، والتسى يدعو رؤساؤها صراحة الى تقويض اركان النظام الاردنس ، ناكرين ان يكون للاردن كيان ، وحق هذا الكيان بالبقاء •

ولسنا نظن التقارب الجديد بين الاردن وبين كل من مصر وسوريا ينسى الملك هذه الحقائق ، او ينسى المنظمات موقفها من الملك ونظام حكمه • واذا كان هذا التقارب الجديد قد تم بتأثير العاهل السعودي وبيركته \_ كما تؤكد كافسة القرائن - فأن موقف المنظمات وبعض انظمة الحكم العربية "الثورية" من الملك السعودي ونظام حكمه لا يختلف عـــن موقفها من الملك حسين ونظام حكمه ، على الرغم مما يغدق الملك فيصل على هذه المنظمات من خرات وفرة •

واخيراً فان تقارب انظمة الحكم العربية او تباعدها لا يعني اسرائيل في قليل او كثير الا بالقدر الذي يمس أمنها وسيادتها وسلامة اراضيها • فاذا كان التقارب الجديد بين مصر وسوريا والاردن يهدف الى تجميع القوى بغية التوصل فستكون اسرائيل اول من يرحب بهذا التقارب ويباركه ١ اما اذا كان الهدف استخدام الاراضى الاردنية للقيام باعمال استغزازية ضد اسرائيل ، فاننا لا نعتقد مثل هذا التقارب يخدم اية مصلحة بناءة ، حتى ولا مصلحة الذين قد يحلمون حقآ باستئناف المناوشات من الاراضى الاردنية •

مدير ومعملو وموظفو مدرسة الاخوة الدرزية الشاملة القرية يركا يقدمون أحسر التهاني الى

الشيخ يوسف ملا

بمناسبة تعيينه مساعداللسيد شمونيل طوليدانسو مستشار رئيسية السوزراءللشؤون العربية والدرزيسة ريتمنون له النجاح ٠

### اعتقال ٣ مشبوهين اسقاط ۱۳ طائرة فيما يتعلق بتفجر القناس في بريطانيا

واحدة وسقطت في البحر بعد ان افلح

الطيار في الهيوط بمطلته ، وساد

المنطقة الا ان تشكيلة من الطائسوات

السورية القاتلة تتالف من ارسع

طَائرات تعرضت للحاولة من قبسل

الطائرات الاسرائيلية اثقاد الطيسار

الاسرائيلي والطيار السوري مرالبحر

مما اضطر الطائرات الاسرائيليسية

التصدي للتشكيلة السورية • وبعد

معركة جوية قصرة أسقطت الطائرات

السورية الاربع الني كونت التشكيلة

مما ادى ذلك الى سطرة الطائب ات

الاسرائيلية سيطرة تامة عل الاجواء

واتمام عملية انقاذ الطيار الاسرائيلي

والطيار السوري وقد اشترك هسدا

الطيار الاسرائيلي واحد زملائه في

المؤتمر الصحفى الذي عقد مساء امس

في تل ايب والذي حضره عشسرات

الراسلين الاجانب ومندوبون مسسن

محطات التلفزيون والراديو ووكالات

الاثباء العالمية وقد تحدث الطياران

الاسرائيليان عن المركة الجوية التي

وجدير بالذكر ان ما نتج عن سركة

أمس هو رقم قياسى بالنسبةلاسقاط

١٣ طَائرة سورية من طراز ميغ ٢١

في يوم واحد • ويذكر ان العركسة

الجوية الاخرةيين الطائرات الاسرائيلية

والسورية كانت قد جرت في اوائسل

شهر كاثون الثانى الماضى واسفرت

عن اسقاط ٦ طائرات سورية ويبلغ

عدد الطائرات السورية التي اسقطت

بعد حرب الايام الستة وحتى اليوم

٦٠ طائرة مقابل اسقاط ؛ طائرات

بيان ناطق عسكري سوري

الطائرات الاسرائيلية القاتلة قامست

باعداد كبع تبلغت ٦٤ طائرة باختراق

الاجواء السورية في المنطقة الساحلية

وذلك في الساعة الثانية والدليقية

العشرين من بعد ظهر اهس فتصدت

واضاف الناطق انه دارت عسدة

معادك جوية فوق السواحل السورية

لها القاتلات السورية -

واعلن ناطق عسكري سيبوري ان

اشتركا فيها بعد ظهر أمس .

استمرت ۲ ساعات و۱۰ دقائق وان واشتيكت معها في معركة حوية قضارة تطبرت بعد ذلك الى معركة واسعنة هله العاري اصفرت عن اسقاط و ٥ طائرات اسرائيلية و٨ طائرات سودية اشتركت فيها ١٢ طائرة اسرائيلية ولم يذكر الناطق عدد الطائسرات و١٦ طائرة سورية واسفرت هسله المركة. عن اسقاط. ٩ طائرات سورية

السورية التي اشتركت في التصدي مقاتلة • كما اصيبت طائرةاسرائيلية ، للطائرات الاسرائيلية • وقد اغلقت الاجواء السورية بعد ظهر امس في وجه الطائرات الدنيةفي بعد ذلك بقليل الهدوء في احسبواء اعقاب العارى الحوية كما اعلق مطارا دمشق ويروت - وقد اعيد فتسح الاجواء السورية فيما بعد في وجه

مطار بروت • وتقيد الانباء الواردة من بحروث ان العركة الجوية دارت في سمساء النظار في شمال سوريا التي تبعث بضعة كيلومترات عن ميتاء طرطوس السوري وحوالي ٢٠٠ كيلومتر عن خط وقف النار بين سوريا واسرائيل وتقول مصادر دبلوماسية عربيةفي بروت انها تعتقد بأن للمنظ مات

ویدکر ان گدی صوریا ۴۳۲۵ائرة مقاتلة من صنع صوفياتي منها ٢٠٠ طائرة من طراز \_ ميغ ٢١ \_ و ٨٠ من

عثر أن العرب يستخدمون النفط-وهم يقولون دلك يوضوع ـ كوسيل للضغط على اوروبا وخاصة على الحكونة الامريكية من أجل تغيير سياستها ازايم حركة الطران المدنى • كما اعبد فتح اسرائيل -كانت عناك دلائل ملموسة لاميي بتحقيق سلام بين اسرائيل وجاراتها العربيات فقالت أن احتمالات السير

الفلسطينية السلحة قاعدة بالقسرب

طراز \_ ميغ ١٧ \_ و ٣٠ قاذفة قنائل

ولكنها ترى مع الاسف الشديد الدين توجد دلائل كهده -عمارة باركليس بنك - عكما القديمة



بأدارة السيدة وجيهه عطر للتزيين وتحميل السيدات ولقساتسين

الازياء التسائيسة المصرينة وجميع جهازات العرائس الطلوبة صالون الحسناء يدعوك سيدتركإ

للتشاور والاستفسار في موضوع التجميل مجاتا مع مضيفة التجميل ايلانــــــ رويتشتاين \_ صالون الحستاء يعلم

بهلن التاسية عن افتتاح صالون خُلمِيَّ لاحدث واجمل التسريحات والقمسات

سيدتى ٠٠٠ زيارة واحدة فقط لصالون الحسناء تصبحن ملكة جمال

الى كسل معسارض للحكسم القسائس لقسيد تسكاتفست القسوى وقسامست الكتلسة المركزيسة سرة بعسد قائمسة المساواة والعسدل ولا تبذر صوتك في دعم القوائم الهزيلة

